



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Kursplan för forskarutbildningen i filmvetenskap

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>HUFI001</i>
2.	Kursens namn	<i>Ämneskurs i filmvetenskap Core Course in Film Studies</i>
3.	Högskolepoäng	<i>52,5 hp</i>
4.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd 2014-09-10 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna.</i>
5.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen är obligatorisk inom forskarutbildningen i filmvetenskap</i>
2.	Undervisningsspråk	<i>Svenska och Engelska</i>

3. Lärandemål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none">• <i>kunna på ett fördjupat och avancerat sätt redogöra för film- och mediehistoria ur ett vetenskapligt perspektiv</i>• <i>på ett fördjupat sätt kunna redogöra för de rörliga bildernas historia och teori</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none">• <i>på ett kritiskt och medvetet sätt kunna tillämpa skilda vetenskapliga teorier och metoder rörande de estetiska och massmediala kommunikationsprocesserna</i>• <i>på ett adekvat och säkert sätt kunna uttrycka sig och argumentera i tal och skrift på olika stilnivåer och framför allt i ett vetenskaplig register</i>• <i>på ett självständigt sätt kunna söka kontakt med och delta i nationella och internationella forskningsnätverk avseende rörliga bilder</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none">• <i>på ett fördjupat och kritiskt sätt kunna förhålla sig till de förutsättningar som präglar de rörliga bildernas många användningsområden</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • kunna kritiskt förhålla sig till den filmvetenskapliga teoribildningen.
--	--	---

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Kursen består av delkurser som beslutas i samråd med handledare. Delkurserna faller inom fyra områden: 1) Delkurs(er) som syftar till att ge fördjupade teoretiska kunskaper om de rörliga bilderna, 2) Delkurs(er) som syftar till att ge fördjupade historiska kunskaper om rörliga bilder, 3) Delkurs(er) som syftar till att ytterligare utveckla det som inhämtats i första eller andra momentet, 4) Valbar(a) delkurs(er) med relevans för avhandlingsämnet</i>

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>I kursen ingår förutom självstudier föreläsningar och seminarier.</i>
2.	Examinationsformer	<i>I kursen förekommer skriftlig examination i form av kurspaper och muntliga presentationer.</i>

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	<i>För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.</i>
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>