



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Kursplan för forskarutbildningen i franska med inriktning på franskspråkig litteratur

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>HUFR001</i>
2.	Kursens namn	<i>Franska: Grundkurs för forskarutbildningen i franska med inriktning på franskspråkig litteratur French: Core Course in French Specializing in French Literature</i>
3.	Högskolepoäng	<i>52,5</i>
4.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd 2014-03-18 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna.</i>
5.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen är obligatorisk inom forskarutbildningen i franska med inriktning på franskspråkig litteratur</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Franska</i>

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna ingående redogöra för den terminologi och den vetenskapliga praxis som gäller inom språk- och litteraturvetenskap, särskilt i den franskspråkiga akademiska världen, för att kunna skriva och tala om franskspråkig litteratur på en hög nivå</i> • <i>kunna redogöra för fransk litteraturhistoria, såväl om författare, genrer som strömningar, i både Frankrike och i andra fransktalande länder</i> • <i>på ett fördjupat sätt kunna redogöra för de viktigaste litteraturkritiska metoderna, särskilt beträffande romanen och fiktionslitteratur i vid mening</i> • <i>ha tillräckligt goda kunskaper i franska språket för att kunna göra djuplodande och subtila analyser av litterär textmening</i> • <i>kunna redogöra för den franska litteraturens genomslag och inflytande i det svenska litterära landskapet</i> • <i>kunna med mycket god insikt beskriva ett specifikt fält av fransk litteraturvetenskap, teoretiskt, metodiskt och empiriskt</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna tillgodogöra sig forskningsresultat inom fransk språkvetenskap, särskilt språkinläring och semantik, för att därigenom kunna hålla sig a jour med aktuell fransk språkvetenskaplig forskning</i> • <i>kunna formulera relevanta litteraturvetenskapliga och litteraturkritiska frågeställningar om en given korpus och använda tillämpliga litteraturkritiska metoder för att besvara de ställda frågorna</i> • <i>utifrån mycket god kunskap om olika typer av bibliografiska resurser, både med teoretisk och med empirisk inriktning kunna hålla sig a jour med forskningen inom franskspråkig litteratur och föra en kritisk dialog med tidigare forskning</i> • <i>med hjälpmedel kunna skriva en i stort sett felfri och spänstig akademisk prosa på franska</i> • <i>kunna, på målspråket, föra en vetenskaplig diskussion på hög nivå med fransktalande kolleger</i>



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none">• kunna försvara grundläggande humanistiska och etiska värden som ingår i det vetenskapliga projektet, bland dem tryck-, åsikts- och yttrandefriheterna, särskilt i litterär kommunikation• kunna bedöma kulturella skillnader och likheter av betydelse för den litterära kommunikationen, och kunna ta hänsyn till dessa i den egna forskningen• kunna utöva och ta emot konstruktiv vetenskaplig kritik• kunna förmedla egna och andras forskningsresultat på ett begripligt sätt för andra än forskarkollegererna, både på franska och på svenska.
----	--	---

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<p><i>Kursen är avsedd att ge forskarstudenten de kunskaper och färdigheter som krävs, dels för att skriva en internationellt gångbar avhandling i ämnet på målspråket och senare kunna bedriva självständig forskning i franskspråkig litteratur, dels för att kunna verka som lärare och handledare i ämnet franska på universitet och högskolor, samt som lektor på gymnasiet. Som utgångspunkt för de olika delkurserna läses alltid ett antal betydande litterära verk tillsammans med relevant litteraturvetenskaplig metodik, litteraturhistoria och litteraturkritik. De olika kursmomenten är problem- och projektinriktade i så måtto att det är den studerande som ska finna fram till den relevanta primär- och sekundärlitteraturen för att kunna besvara olika typer av litteraturvetenskapliga frågeställningar.</i></p> <p><i>Kursen består av tre delkurser:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Grundläggande språk- och litteraturvetenskaplig terminologi och metodik, med särskild tyngdpunkt på semantik och språkinlärning i ett pedagogiskt perspektiv, 7,5 hp</i><i>2. Klassisk franskspråkig litteratur, litteraturteori och litteraturkritik, 20 hp</i><i>3. Teoretisk, metodisk och litteraturhistorisk specialisering med inriktning på romanen och fiktionsprosa, 25 hp</i>

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen bedrivs främst i seminarieform och i form av handledning. Deltagande i relevanta forskarseminarier, såväl inom fransk litteratur, som inom andra närliggande ämnen, i Lund eller vid andra lärosäten, är obligatorisk.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Examination består av skriftliga uppgifter som skall presenteras och försvaras vid offentliga seminarier</i>

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	<i>Samtliga delkurser ska ha fullgjorts med betyget godkänt för att studenten ska godkännas på hela kursen.</i>
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>Se litteraturlista.</i>

8.	Övrigt	
1.	<i>Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet</i>	
2.	<i>Fransk titel: programme de doctorat en littératures françaises: cours de base</i>	
3.		