



# Avtal om utgivning av bok (antologi)

Skriptserierna vid Humanistiska och teologiska fakulteterna (nedan kallat SHT) och \_\_\_\_\_ (nedan kallad Serien)

har antagit boken \_\_\_\_\_  
redigerad av \_\_\_\_\_

(nedan kallad Antologiredaktören) för publicering med följande villkor:

## 1. Upphovsrätt

Antologiredaktören ger SHT en icke-exklusiv och icke-tidsbegränsad rätt att publicera, marknadsföra och distribuera boken. Antologiredaktören garanterar att inga upphovsrättsliga hinder föreligger för publicering av materialet – både text och eventuella bilder – och att alla copyright-hänsyn är tillgodosedda. ←

Icke-exklusiv rätt innebär att även Antologiredaktören har rätt att försälja exemplar av boken. Antologiredaktören har också rätt att publicera boken eller en omarbetad version på annan plats. För den icke-tidsbegränsade rätten se vidare punkt 6.

*För bilder ska denna rätt gälla också för digital publicering, om OA-publicering ska göras. För omslagsbild ska rätten till bilden alltid gälla också digital publicering.*

## 2. Open Access ←

- Antologiredaktören åtar sig att lagra boken digitalt och tillgängliggöra den Open Access i Lunds universitets digitala arkiv.
- Antologiredaktören tillåter SHT att lagra boken digitalt och tillgängliggöra den Open Access i Lunds universitets digitala arkiv. Redaktören ansvarar för att SHT erhåller en digital kopia av boken.
- Boken ska inte tillgängliggöras Open Access.
- Boken lagras digitalt i Lunds universitets digitala arkiv, men ska inte tillgängliggöras Open Access förrän \_\_\_ / \_\_\_ /20\_\_\_.

*Välj en av dessa formuleringar, beroende på hur ni vill lösa utläggningen.  
OA-publicering är en rekommendation från universitetet.*

## 3. Exemplar

Antologiredaktören och Serien kommer överens om antal exemplar för första upplagan. SHT erhåller 2 exemplar av boken som referensexemplar, samt \_\_\_ exemplar för utskick till abonnenter. ←

- Antologiredaktören medger nytryck av boken samt att den finns tillgänglig för tryckning och försäljning som Print-On-Demand via olika kanaler. ←

*Antalet fylls i endast i de fall skriftserien har abonnenter. Författaren kontrollerar antal med SHT och/eller skriftserieredaktör före tryck.*

*Detta är vårt rekommenderade arbetssätt.*

- Antologiredaktören/Serien ger SHT 20 exemplar av boken för försäljning via olika kanaler, och förbinder sig att om möjligt ge SHT ytterligare exemplar i de fall dessa sålts slut. ←

*Detta är det alternativa arbetssättet för böcker som inte trycks som Print-On-Demand och/eller inte trycks på Media-Tryck.*

#### 4. Ekonomi

Antologiredaktören ansvarar för finansieringen av bokens produktion.

#### 5. Godkännande från kapitelförfattarna

Antologiredaktören ansvarar för att kapitelförfattarna godkänner ovanstående villkor.

#### 6. Avtalets varaktighet

Försäljning av boken fortsätter icke-tidsbegränsat i enlighet med detta avtal. Avtalet kan upphävas av Antologiredaktören, dock tidigast efter fem år från publiceringsdatum, genom direkt kontakt med SHT.

*Avtalet har upprättats i tre likalydande exemplar av vilka parterna tagit var sitt.*

\_\_\_\_\_  
*Datum*

\_\_\_\_\_  
*Författaren*

\_\_\_\_\_  
*För Serien*

\_\_\_\_\_  
*(Namnförtydligande)*

\_\_\_\_\_  
*(Namnförtydligande)*

\_\_\_\_\_  
*För SHT*

\_\_\_\_\_  
*(Namnförtydligande)*