

Att dikta för livet, döden och evigheten

SYMPOSIUM I LUND DEN 26–28 APRIL 2017

Plats: Hörsalen, Språk- och litteraturcentrum (SOL),
Helgonabacken 12: fredag eftermiddag sal L 503 (SOL)

Symposiet har möjliggjorts tack vare bidrag från

Crafoordska stiftelsen

Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund

Magnus Bergvalls stiftelse

Stiftelsen Elisabeth Rausing's minnesfond

Förfrågningar till

Arsenij Vetushko-Kalevich
arsenij.vetushko-kalevich@klass.lu.se

Arne Jönsson
arne.jonsson@klass.lu.se

Valborg Lindgärde
valborg.lindgarde@insatnet.nu

Daniel Möller
daniel.moller@litt.lu.se

Öppna föreläsningar

Symposiet arrangeras av Språk- och litteraturcentrum,
Lunds universitet



LUNDS UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Helgonabacken 12
223 62 Lund
arsenij.vetushko-kalevich@klass.lu.se

Bröllop och begravningar, jubileer och födelsedagar, alla stora tillfällen i människors och nationers liv, brukade förr uppmärksammas med dikter eller musik. I antikens Grekland hade Pindaros hyllat segrarna i de stora idrottsspelen med konstfulla poem; i Sverige skulle tillfällesdiktningen få sin storhetstid under 1600-talet fram till början av 1800-talet. Stora poeter – och små – skaldade i skilda former och på olika språk för att glädja och hylla och föreviga.

Tillfällesdiktningen hade förvisso sina bestämda ramar – man verkade ju i en lång tradition, och retorikens regler för *genus demonstrativum* var ledstjärnan – men ändå gav genren oväntade möjligheter till ett personligt anslag, anpassat efter författaren, tillfället och adressaten. Och genomslaget kunde bli anmärkningsvärt stort i en mediefattig tid, även lång tid efter det att tillfället var förbi.

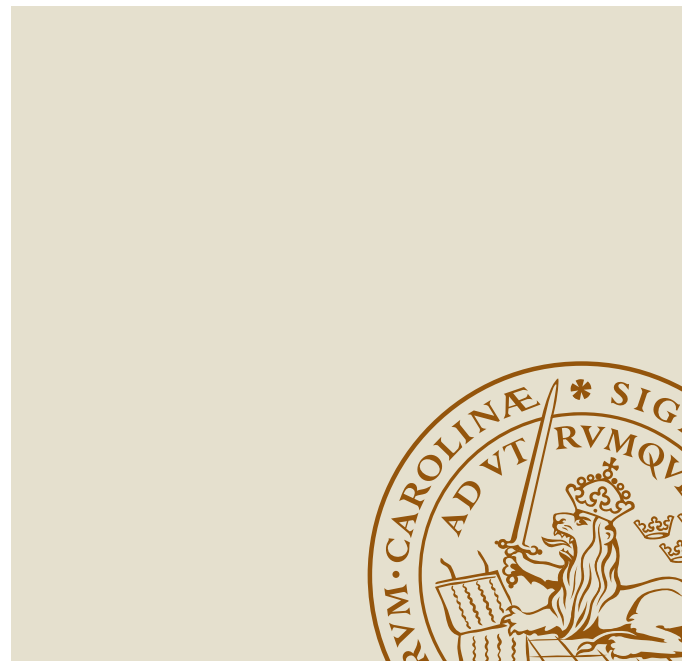
Broschyrens tre vinklar: ur tillfällesdiktning från tryckeri i Lund. Foto: Bengt Melander. Bild & Digitalisering | Layout och tryck: Media-tryck, Lunds universitet, 2017 | Svanenmärkt 3041 0903



Att dikta för livet, döden och evigheten

Nya teorier, metoder och infallsvinklar i
forskningen kring tillfällesdiktningen 1500–1800

SPRÅK- OCH LITTERATURCENTRUM | LUNDS UNIVERSITET



ONSDAGEN DEN 26 APRIL

Hörsalen (SOL)

14.00 Registrering, kaffe

15.00 Välkomnande, prorektor professor Eva Wiberg

Dikter för tillfället, en översikt

15.15 Stina Hansson, Dikt i drängtjänst eller de bästas vädjobana

15.45 Kristi Viiding, Occasional Poetry in the Early Modern Livonia and Estonia

16.15 Christina Svensson, En genre i förändring. Esaias Tegnér's tillfällesdiktning

16.45 Frågor och samtal

Kort paus för dryck

Akademien som tillfällets rum

17.15 Lars Burman, Vän- och klientdiktning i akademiska dissertationer under svenskt 1600- och 1700-tal

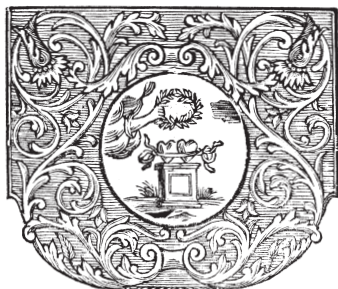
17.45 Arne Jönsson, Latin i bunden form i ett ungt universitet

Musik för tillfället

18.00 Maria Schildt, Musiken vid bröllop och begravningar i 1600-talets Stockholm

18.30 Frågor och samtal

20.30 Barockmusik i foajén, SOL
Kanerva Juutilainen, violon
Dohyo Sol, luta



TORSDAGEN DEN 27 APRIL

Hörsalen (SOL)

8.30 Johanna Akujärvi, Tillfällesdikter på humanistgrekiska

9.00 Fredrik Tersmeden, "Then för sin ogemena Lärdom och Dygd widtberömda Lycka Sophia Friis". Om en dansk-svensk skaldinnas begränsade produktion sedd i relation till hennes levnadsomständigheter och hennes ryktbarhet

Begravningen som diktens tillfälle

9.30 Þórunn Sigurðardóttir, Does genre matter? Reading and interpreting 17th-century Icelandic funeral poetry

10.00 Kaffe

10.30 Frågor och samtal

10.45 Boris Dunsch, *Quanta mulcebas aures dulcedine nostras*. The Epicedia on Marcus Bernhardinus (Greifswald 1663)

11.15 Daniel Möller, *Gothia me genuit*. Svenska autoepitafier från tidigmodern tid

11.45 Elena Dahlberg, Epitafium som invektiv. Otryckta smädeskrifter i lapidarisk stil om Karl XII:s död

12.15 Lunch

13.30 Frågor och samtal

Tillfällesdikternas materialitet

13.45 Anna Perälä, "Wärcket prisar Mästaren". Tillfällesdikter till boktryckare och konstförvanter

14.15 Peter Sjökvist, Mot studenternas missbruk av boktryckarkonsten

14.45 Jan Drees, Hand i hand. Några anmärkningar till bildmotivens symbolik och tradition vid bröllop i det tidigmoderna norra Europa

15.15 Kaffe

15.45 Frågor och samtal

16.00 Stefan Ekman, Tillfällesdikt i *Dagligt Allehanda* 1775

16.30 Dag Hedman, "Auf, auf, mein Geist!" Om arbetet med digitaliserade 1600-talslibretti

17.00 Cajsa Sjöberg, Till Annas bröllop 1627. Några tillfällesdikter på latin i Peder Winstrups *Epigrammata*

17.30 Frågor och samtal

FREDAGEN DEN 28 APRIL

Hörsalen (SOL)

Tillfällesdikt i statens tjänst

8.30 Sebastian Olden Jørgensen, Fra adelsvælde til enevælde i lejlighedsdigtningens spejl

9.00 Nils Ekedahl, Panegyrisk offentlighet. Hyllning som offentlighetsform i det tidigmoderna Sverige

9.30 Arsenii Vetushko-Kalevich, En historiografs verser. Tillfällesdiktning av Johannes Widekindi

10.00 Kaffe

10.30 Frågor och samtal

10.45 Andreas Hellerstedt, "Far fort, vår Unders-Kung til thet Tig Herren drifwer". Undermän, hjältar och Sveriges fall i Brenners, Lohmans och Freses tillfällesdikter

Tillfällesdikt och samhällets balans

11.15 Jennie Nell, Dygdeetikens roll i tillfällesdiktningen till Gustaf III under ryska kriget

11.45 Kristiina Savin, "Ach hielp oss i vår nöd!" Versifierade suppliker 1700-1780

12.15 Lunch

Byte till sal L 503 (SOL)

13.30 Frågor och samtal

13.45 Verner Egerland, Den gudomlige Aretino. Tillfälliga eloger och nidskrifter i renässansen

14.15 Valborg Lindgårde, Underdåniga lyckönskningar och vänskapliga gåvor. Uppvaktningar på vers inför ett nytt år

14.45 Frågor och samtal

15.00 Avslutning

