



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Kursplan i utbildning på forskarnivå

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	HKV002F
2.	Kursens namn	<i>Estetiska och intersektionella perspektiv på arkivstudier / Aesthetic and Intersectional Perspectives on Archival Studies</i>
3.	Högskolepoäng	7,5
4.	Beslutsuppgifter	<i>Beslutad 2021-06-21 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna</i>
5.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen kan ingå som valbar kurs i forskarutbildning.</i>
2.	Undervisningsspråk	<i>Engelska</i>

3. Lärandemål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none">• <i>Kunna diskutera kulturvetenskapliga teorier om arkiv ur estetiska och intersektionella perspektiv.</i>• <i>Kunna analysera historiografins roll i den kunskap som estetiska och intersektionella perspektiv på olika arkivpraktiker skapar.</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none">• <i>Kunna analysera och diskutera analoga och digitala arkiv i förhållande till intersektionell teoritradition.</i>• <i>Kunna värdera olika kulturvetenskapliga positioner och relatera dem till varandra samt applicera dem på formuleringar av forskningsfrågor i det egna forskningsprojektet.</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none">• <i>Kunna kritisk diskutera möjligheter och begränsningar i estetiska och intersektionella analyser av arkiv.</i>• <i>Kunna värdera empirisk forskning utifrån hur tillförlitlig, relevant och situerad den är i relation till kritiska perspektiv på arkivpraktiker, kultur och samhälle.</i>

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess	<i>Kursen är teoretisk och bygger på kulturvetenskaplig litteratur om arkiv samt en bred ingång i intersektionell teori.</i>

	<p>innehåll samt om kursen är indelad i olika delar</p>	<p><i>Kursen integrerar idéer och perspektiv som kan sätta studiet av estetiska ämnen i ett nytt ljus. Övergripande kommer kursen på ett kritiskt sätt undersöka vad intersektionell teori och estetisk analys kan erbjuda vad gäller reflexiv kunskap om arkivstudier, genom att belysa förhållandet mellan subjektiva och materiella relationer, mellan det privata och det offentliga, och mellan sociokulturella gränser.</i></p> <p><i>Kursen är indelad i två delar. Målet med den första delen är att på ett kritiskt sätt diskutera kurslitteraturen i förhållande till hur arkiv är uppbyggda och till de praktiker som finns i arkiven, samt att värdera dessa ur ett estetiskt perspektiv. Målet med den andra delen är att tillämpa och problematisera delar av den intersektionella litteraturen i relation till den egna forskningen.</i></p>
--	---	---

5. Undervisning och examination		
1.	<p>Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar</p>	<p><i>Kursen består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten, diskussioner och skriftliga uppgifter.</i></p> <p><i>Kursens första del ägnas åt grupparbeten och diskussioner om kurslitteraturen.</i></p> <p><i>Kursens andra del består av författandet av ett paper, att få respons på det, samt att vara respondent på andra studenters papers.</i></p> <p><i>På kursens första del ges två föreläsningar.</i></p> <p><i>På kursens andra del ges en keynoteföreläsning.</i></p> <p><i>Närvaro är obligatorisk på samtliga kursmoment.</i></p>
2.	<p>Examinationsformer</p>	<p><i>Examinationen består av</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• aktivt deltagande i grupparbeten,</i> <i>• författande av ett paper på 5–8 sidor som relaterar kursens övergripande tema och kurslitteraturen till den studerandes eget forskningsarbete,</i> <i>• diskussion och återkoppling på det egna papret samt att,</i> <i>• närläsa ett annat paper och vara respondent på detta.</i>

6. Betyg		
1.	<p>Betygsskala</p>	<p><i>Underkänd eller godkänd.</i></p>
2.	<p>Grund för betyg på hel kurs</p>	
3.	<p>Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen</p>	

7. Litteratur		
1.	<p>Litteratur</p>	<p><i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i></p>

8.	Övrigt
1.	<i>Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet</i>
2.	