



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för kulturvetenskaper
Avd. för bokhistoria

**Litteraturlista BBHB46:
Litteratursamhället, bokmarknaden och politiken i historiskt och europeiskt
perspektiv**

Barker, Hannah & Simon Burrows, *Press, Politics and the Public Sphere in Europe and North America 1760-1820*, Cambridge University Press 2002, ISBN 0521662079, s. 1-17.
Pdf (17s.)

Bennich-Björkman, Bo, "Affärer i politisk tryck: Offentlighetsprincipen och spelet om den politiska makten 1766-72" i Skuncke, Marie-Christine & Henrika Tandefelt, *Riksdag, Kaffehus och predikstol. Frihetstidens politiska kultur 1766-1772*, Stockholm, Atlantis, 2003, ISBN 9174867717, s. 287-314. (27s)

Bennich-Björkman, Bo, "Eliternas gata och handeln på broar och marknader. Systemen för spridning af böcker i Sverige 1600-1850" Jan-Erik Pettersson, *Bokens vägar. Seelig & Co 150 år*, AB Seelig & Co., Lund 1998, ISBN 9163066319, s.13-82. (69s.)

Censer, Jack R., *The French Press in the Age of Enlightenment*, Routledge, London 1994, ISBN 0415097304, s. 1-15.

Chartier, Roger, *Cultural Origins of the French Revolution*, Durham, Duke University Press 1991, ISBN 0822309815, s.3-92 & 169-199. (120s)

Darnton, Robert, *Boken i rännstenen, bland författare, kolportörer och boktryckare i Upplysningstidens undre värld*, Ordfronts Förlag, Stockholm, ISBN 9173242063, 1984, s.143-195. (52s.)

Darnton, Robert, *Pornografi och revolution: förbjudna bästsäljare i det förrevolutionära Frankrike*; Ordfronts Förlag, 1996, ISBN 9173245011, s.17-33, Pdf (15s.) s. 169-239. (68s.)

Darnton, Robert, *Censors at Work. How States shaped Literature*, Norton, New York 2014, ISBN 9780393242294, s. 21-86. (65s.)

Darnton Robert & Daniel Roche, *Revolution in Print. The Press in France 1775-1800*, Berkeley, University of California Press 1989, ISBN 0520064305, s.69-97 (27s.)

Fredriksson, Martin *Skapandets rätt: Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia*, Göteborg: Daidalos, 2009, s. 14-17; 31-47; 309-325, ISBN 9171733019, (40 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch. (35s)

Hesse, Carla, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris 1789-1810*, Berkeley, University of California Press 1989, ISBN 0520074432, s. 5-7 & 20-32.

Hesse, C., "The rise of intellectual Property, 700 b.c.–a.d.2000: An Idea in the Balance". *Daedalus*, Spring 2002, s. 6-45
(<http://www.amacad.org/publications/spring2002/hesse.pdf>) (38s.)

Johns, Adrian, *Piracy. The intellectual Property Wars from Gutenberg to Gates*, Chicago University Press, Chicago 2009, ISBN 9780226401188, 626s. utdrag: s.41-56.

Laursen, John Christian, 'Censorship in the Nordic Countries, ca. 1750-1890: Transformations in Law, Theory and Practice', *Journal of Modern European History*, 3.1 (2005): 100-117. Pdf (16s)

Lindberg, Sten G., *Svenska böcker 1483-1983*, Bokbranchens Marknadsinstitut, Stockholm 1983, ISBN 9172609281, s. 7-60. (53s.)

Mason, Haydn T., *The Darnton Debate: Books and Revolution in the Eighteenth Century*, Voltaire Foundation, Oxford, 1998, ISBN 0729406539, s.189-206, Pdf (16s.)

Melton, James Van Horn, "Writing Publics: Eighteenth-Century Authorship", *The Rise of the Public in Enlightenment Europe*, Cambridge University Press, Cambridge 2001, ISBN 0521469694, s. 123-159. (36s.)

Peterson, Bo, *Välja & sälja*, Nordstedts, Stockholm 2003, ISBN 91-1- 931852-9, s.1-198. (198 s.)

Rose, Mark, *Authors and Owners: The Invention of Copyright*, Harvard University Press, Cambridge 1993, ISBN 0674053095, s. 1-30. (29s.)

Steinberg, S.H, *Boktryckarkonst och bokhistoria genom fem sekler*, Spektra, Halmstad 1983. ISBN 9171363416, hela boken läses, särskild vikt lägges vid s. 163-240. (S.H. Steinberg, *Five Hundred Years of Printing*, The British Library & Oak Knoll, 1996, ISBN 0712304142, s. 84-135.)

Svedjedal, Johan, *Bokens samhälle*, 1-2, Stockholm: Svenska bokförläggarefören., 1993, ISBN 91-970326-3-8, 1: s. 34-63 & 346-365 & 399-409, 2: s. 543-581 & 777-796. (115s.)

Åhlén, Bengt, *Ord mot Ordningen. Farlige skrifter, bokbål och kättarprocesser i svensk censurhistoria*. Ordfront, Stockholm 1986, ISBN 9173242756 s. 101-113, Pdf. (13s.)

Summa: 1030s.