



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Filmvetenskap

**Kurslitteratur för
FIMN01 Film- och mediehistoria: Introduktionskurs med metod, 1–15
(15 högskolepoäng), ht 2015**
(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 juni 2015)

Bolin, Göran & Michael Forsman (1996 – 1998), "Film Studies in Sweden: Cinema Arts and Back Again? A Description and Discussion of the Present Situation within Film Studies in Sweden" (med efterföljande debatt), *Screen* 1996:3, s. 294–302; 1997:2, s. 191–195; 1998:1, s. 91–92, 16 s.

Bondebjerg, Ib (2002), "Scandinavian Media Histories. A Comparative Study" i *Nordicom Review* 1–2, , 20 s.

Bordwell, David (2008), "Doing Film History",
<http://www.davidbordwell.net/essays/doing.php> , ca 15 s.

Cronqvist, Lundell, Jarlbrink, red. (2014), *Mediehistoriska vändningar*. Mediehistoriskt arkiv. I urval, ca 100 s.

Cronqvist, Lundell, Snickars, red. (2014.), *Återkopplingar*. Mediehistoriskt arkiv. I urval, ca 200 s.

Drotner, Kirsten (2011), *Mediehistorier*. Frederiksberg: Samfundslitteratur. 260 s.

Hedling, Olof & Pelle Snickars (2014), "Film Studies anno 2013: A Bird's Eye View", *Journal of Scandinavian Cinema* 1/2014 s. 35–41, 7 s.

Jenkins, Henry (2008), *Convergence Culture. Where Old and New Media Collide*. New York University Press. 336 s. (Finns också i svensk översättning, *Konvergenskulturen*, 2012, 312 s.).

Lundell, Jülich, Snickars, red (2008), *Mediernas kulturhistoria*. Mediehistoriskt arkiv. I urval, ca 200 s.

Snickars, Pelle (2014), *Digitalism: När allting är internet*. Volante. 267 s.

Snickars, Pelle (2006), "Om ny och gammal mediehistoria", *Nordicom* 2006:1, 14 s.

Parkinson, David (2012), *100 Ideas that Changed Film*. Laurence King Publishing. 216 s.

Till detta kommer antal aktuella avhandlingar i fältet, bland vilka de studerande gör ett urval och laser en var inför en examinationsuppgift, t ex:

Bachmann, Anne (2013), *Locating Inter-Scandinavian Silent Film Culture*. Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, 450 s.

Bechmann Pedersen, Sune (2015), *Reel Socialism. Making Sense of History in Czech and German Cinema since 1989*. Lund: Lunds universitet, Historiska institutionen, 328 s.

Björklund, Elisabet (2012), *The Most Delicate Subject. A History of Sex Education Films in Sweden*. Lund: Critica Litterarum Lundensis, 425 s.

Bremmer, Magnus (2015), *Konsten att tämja en bild. Fotografiet och läsarens uppmärksamhet i 1800-talets Sverige*. Lund: Mediehistoriskt arkiv, 336 s.

Hällgren, Anna-Maria (2013), *Skåda all världens uselhet. Visuell pedagogik och reformism i det sena 1800-talets populärkultur*. Möklinta: Gidlunds, 200 s. 2014.

Jarlbrink, Johan (2009), *Det våras för journalisten. Symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal*. Stockholm: Mediehistoriskt arkiv, 345 s.

Ljungberg, Emilia (2012), *Global lifestyles. Constructions of Places and Modernities in Travel Journalism*. Stockholm/Göteborg: Makadam, 260 s.

Dessutom tillkommer masteruppsatser i ämnet från institutioner såsom Bournemouth och Southampton., ca 80 s per studerande