

FIMN01

Film- och mediehistoria: Introduktionskurs med metod, 1–15 (15 högskolepoäng), ht 2015

Undervisande lärare: Lars Gustaf Andersson, Marie Cronqvist, Erik Hedling, Olof Hedling, Patrik Lundell
Interfolierat i schemat ligger också gästarrangemang och Film- och mediehistoriska seminariets aktiviteter

v 36 Introduktion av programmet och delkursen

Må 31/8

1015 – 1200 L123 Introduktionsmöte. Programinformation
(LGA och studievägledare)

To 3/9

1015 – 1200 L123 Kursintroduktion (LGA & MC)

Fre 4/9

1015 – 1200 L123 Redovisning av individuell uppgift (LGA &
MC)

Läsanvisningar:

Pass 3: Parkinson (enligt anvisning som delas ut vid kursstart)

v 37 Mediehistoria – historiografiska aspekter

Ti 8/9

0915 – 1100 L123 Disciplinhistoria (PL)

On 9/9

0915 – 1100 L123 Perspektivhistoria (PL)

To 10/9

1515 – 1700 H239 Gästföreläsning. Phil Drake, Edge Hill
University: "The Digital Deluge: VOD, film
distribution and independent cinema."

Fre 11/9

0915 – 1100 L123 Aktuella forskningsproblem (MC)

Läsanvisningar:

Pass 1: Bondebjerg; Cronqvist, Jarlbrink & Lundell (red.), inledningen; Drotner, kap. 5.

Pass 2: Ekström i Jülich, Lundell & Snickars (red.); Cronqvist, Lundell & Snickars (red.), inledningen; Snickars, "Om ny och gammal mediehistoria".

Pass 3: Cronqvist, Edoff, Hinderson och Jarlbrink – alla i Cronqvist, Jarlbrink & Lundell (red.); Drotner, kap. 2 och 3.

Extensivt: Drotner kap. 1 och 4.

v38 Filmvetenskap – historiografiska aspekter

Ti 15/9

1015 – 1200 L201 Filmvetenskapens institutionalisering (OH)

Ons 16/9

1715 – 1900 Fakultetsklubben:
Film- och mediehistoriska seminariet:
Emma Hagström Molin, SU: "Krigsbyttets biografi"
Magnus Rodell, SH: "Förstörelsens kulturhistoria"

To 17/9

1015 – 1200 L201 Att skriva filmhistoria (EH)

Fre 18/9

1015 – 1200 L201 Filmens historia: en sammanfattning(LGA)

Läsanvisningar:

Pass 1: Bolin & Forsman, Hedling & Snickars

Pass 2: Bordwell extensivt

Pass 3: Bordwell, Drotner kap. 5 extensivt

v39 Kulturhistorisk medieforskning

Må 21/9

1015 – 1200 L201 Mediernas kulturhistoria (MC)

Ti 22/9

Studiebesök på *Mediemuseet* i Odense:
museum.odense.dk/museer/mediemuseet
(Se separat information)

To 24/9

1015 – 1200 H135a Mediehistoriska återkopplingar (PL)

Läsanvisningar:

Pass 1: Jülich, Lundell & Snickars (red.) – i urval.

Pass 2: Cronqvist, Lundell & Snickars (red.) – i urval.

Till båda dessa pass väljer ni i par (genom att skriva upp er på en lista vid lektionstillfällena under vecka 37) ett kapitel ur respektive antologi som ni muntligt, kort och kärnfullt presenterar på respektive pass. Härutöver läses valfria bidrag ur böckerna, sammanlagt cirka 200 sidor ur respektive antologi. (Dock ej Jülich i Återkopplingar – den är obligatorisk på nästa delkurs.)

v40 Examination 1

Må 28/9

1015 – 1200 LUX:B152 Öppen handledning (MC, PL)

Fre 2/10

1015 – 1500 LUX:B336 Ventilerings (MC/PL)

v41 Medier, digitalisering, konvergens

Må 5/10

1015 – 1200 L123 Konvergenskulturen (PL)

To 8/10

1015 – 1200 L123 Medierna och digitaliseringen (LGA)

Fre 9/10

1015 – 1200

L123

Digitalisering och konvergenskultur – en sammanfattning (LGA)

Läsanvisningar:

Pass 1: Jenkins.

Pass 2: Snickars (Digitalism).

v42 Examination 2

Må 12/10

1015 – 1200

L201

Öppen handledning (LGA)

On 14/10

1715 –1900

L123:

Film- och mediehistoriska seminariet
Jonas Harvard, MiUn: ”En lönsam tredje statsmakt? Att förstå mediemarknadens omvandling 1900–idag”

Fre 16/10

1015 – 1500

Hörsalen SOL

Ventilering (LGA & OH)

v43 Arbete inför examination 3

Må 19/10

1015 – 1200

L123

Öppen handledning (LGA & OH)

v44 Arbete inför examination 3

Individuella handledningar enligt överenskommelse

v45 Examination 3**To 5/11**

1015 – 1200

LUX:B152

Ventilering (LGA & OH)

1315 – 1600

LUX:B152

Ventilering (LGA & OH)

Fre 6/11

1015 – 1200

L201

Ventilering (LGA& OH)

1315 – 1600

LUX:B152

Ventilering (LGA & OH)