Kurs: FIVK01: 1, Filmanalytisk teori och metod, HT17

Kursansvarig: Atene Mendelyte

Examination: Delkurs 1 examineras med individuella inlämningar. Under kursens gång kommer sju reflekterande texter relaterade till kurslitteraturen att lämnas ut.

Instruktioner:

Skriv en kritisk sammanfattning av alla tre, två eller en av föreläsnings texter inför varje föreläsning. Sammanlagt ska det bli mellan 450 och 500 ord (d.v.s. ungefär en A4 sida, dubbelt radavstånd eller 1,5 rader) oavsett hur många texter man sammanfattar. Lägga upp din sammanfattning på Live@Lund inför föreläsningen. En kritisk sammanfattning betyder inte att man bara kritiserar (inte tycker om). Man behöver vara analytisk och använda referat (bättre än citat) för att belägga ens påståenden. Du ska försöka identifiera vilken teori/metod författaren använder och beskriva hur teorin/metoden fungerar i filmanalys. Vilka begrepp är mest centrala? Hur motiveras valet av denna metod/teori? Är teorin/metoden begränsad på något sätt? I vilka fall kan man använda teorin/metoden och varför skulle man vilja använda den? Du ska försöka identifiera författarens grundläggande tes. Vad vill hen säga/bevisa? Hur argumenterar hen för sina synpunkter? Ger hen passande exempel? Förklarar hen hur och varför man använder denna teori/metod? Blev du övertygad/intresserad? Du kan också inkludera (om du vill) 2 eller 3 korta (2–5 meningar) diskussionsfrågor och/eller några egna reflektioner. Vad var särskilt intressant eller förvirrande för dig?