



LUNDS UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Franska

Litteraturlista

FRAK11, franska, kandidatkurs, 61-90 högskolepoäng

Fastställd av Styrelsen för Sektion 3 2016-12-01 att gälla fr.o.m. VT 2017.

Kurs- och referenslitteratur inom samtliga delkurser:

ENWALL & LÖTMARKER, Fransk-svensk ordbok, Natur och kultur, 1995
eller Norstedts

Stora fransk-svenska ordbok, Stockholm: Norstedts förlag,
1998. Stora svensk-franska ordbok, Stockholm:
Norstedts förlag, 1998.

Le Nouveau Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan).

Delkurs 1: Vetenskapligt skrivande och metod, 7 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur:

LESOT, ADELINE *Mieux rédiger*, Hatier, Bescherelle Poche, 2013, 221 sidor.

Referenslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, Comment réussit un mémoire. Paris: Dunod, 1988 (se Delkurs 4).

PEDERSEN, SPANG-HAN SSEN, VIKNER, Fransk Universitetsgrammatik.
Akademiförlaget. BOYSEN, Fransk grammatik, Studentlitteratur, 1996.

Samt material som tillhandahålles av läraren.

Delkurs 3: Vetenskaplig retorik, 4 högskolepoäng

Referenslitteratur:

REGGIANI, CHRISTELLE, Initiation à la Rhétorique. Hachette Supérieur.
Paris 2001. MOLINIÉ, GEORGE, Dictionnaire de rhétorique, Livre de
poche, n° 8074.

RYDSTEDT, RUDOLF, Retorik, Studentlitteratur.

Delkurs 3: Fransk litteratur, 4 högskolepoäng

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essais*, 1580-1588 (läses i utdrag som tillhandahålls av läraren)

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Confessions*, 1782 (Online version:

http://www.ebooks-bnr.com/wp-content/uploads/rousseau_les_confessions.pdf)

SARRAUTE, NATHALIE, *Enfance*, Paris: Gallimard, Folio, 1983. ISBN 2-07-025979-X (256 sidor) Ernaux, Annie, *Les*

armoires vides, Paris: Gallimard, Folio, 1974. ISBN-10: 2070376001, ISBN

13: 978-2070376001 (181 sidor)

MODIANO, PATRICK, *Un pedigree*, Paris: Gallimard, Folio, 2005. ISBN 2-07-077333-7 (121 sidor)

Samt annat material med vetenskaplig karaktär och/eller språkvetenskapligt innehåll tillhandahålles av läraren.

Rekommenderad litteratur

LUNDQUIST, LITA, *Lire un texte académique en français*, Paris: Ophrys, 2013. ISBN

Referenslitteratur

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essayer*. Bok 1, 2, 3. Ny översättning och kommentarer av Jan Stolpe, Stockholm: Atlantis, 2012.

SARRAUTE, NATHALIE, *Innan bilden bleknat*. Övers. av Carl Gustaf Bjurström, Stockholm: Bromberg, 1984.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Bekännelser*: första-sjätte boken. Övers. och noter av David Sprengel. Stockholm: Forum, 1954. (Forumbiblioteket. 58). Nya upplagor: Stockholm: Forum, 1963, 1973, 1995

Rekommenderad bredvidläsning:

JOUVE, Vincent. 2001. "La poétique du roman". Campus, Armand Colin. 192 s.

TODOROV, Tzvetan. 1976. Introduction à la littérature fantastique. Paris, Seuil, Collection Points Essais. 188 s.

VALETTE, Bernard. 1992. "Le roman". Nathan Université. 128 s.

Delkurs 4: Examensuppsats, 15 högskolepoäng

Uppsatsmetodik

Obligatorisk kurslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, Comment réussit un mémoire, Paris :

Dunod, 1988. Rekommenderad bredvidläsning:

JARRICK, ARNE & JOSEPHSON, OLLE, Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur, 1996.

ROUYERAN, JEAN CLAUDE, Mémoires et thèses. L'art et les méthodes, Paris: Maisonneuve et Larosse, 1994.

Obligatorisk kurslitteratur för den profilspecifika delen:

Lingvistik

300-400 sid språkvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen

Litteraturvetenskap

ROHOU, JEAN, Les études littéraires. Méthodes et perspectives, Nathan Université (sid. 1-108 läses), 2005.

Samt ca 300-400 sid litteraturvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen