*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för Idé- och lärdomshistoria*

**ILHA20: Idé och lärdomshistoria, fortsättningskurs, delkurs 1**

Fastställd av institutionens kursplanegrupp 2017.06.07

**Litteratur – ht 2017**

Gluck, Mary, (2001) ”Afterthoughts about fin-de-siècle Vienna: The problem of aesthetic culture in Central Europe”, Steven Beller (red.) *Rethinking Vienna 1900* (New York & Oxford: Berghahn Books,, s. 264-270. ISBN 1-57181-140-0. (7 s). (Tillgänglig via lärplattformen Live&Lund)

Janik, Allan & Toulmin, Stephen, (2014) *Wittgensteins Wien* Stockholm: Santérus, ISBN 9789173590716. (319 s).

Kraus, Karl, Jonathan Franzen (red.), (2014) *The Kraus project*. New York: Picador. ISBN 9781250056030. (318 s).

Rodell, Magnus, (2008) ”Monumentet på gränsen. Om den rumsliga vändningen och ett fredsmonument”, *Scandia*, vol. 74 nr 2 2008, s. 15-51. (Tillgänglig via tidskriftens hemsida) (37 s).

Schorske, Carl. E.,(1980) *Fin-de-siècle Vienna. Politics and Culture* (New York: Random House, ISBN 9780394744780. (378 s.)

Sellberg, Erland (red.), (2008) *Den skapande staden. Idéhistoriska miljöer* . Stockholm: Carlssons. ISBN 9789172034907. (475 s)

**Summa 1534 s.**