LITTERATURLISTA FÖR KINM12

|  |
| --- |
|  |

kinesiska: Modern kinesisk skönlitteratur: 15 hp,

Masterkurs I

Fastställd av forskarkollegiet för språkvetenskap 2010-05-31.

Reviderad av styrelsen för sektion 5 2020-05-28

**Primärlitteratur**

Chen Guanzhong 陳冠中 (2009): *Guldåldern* 《盛世：中國，2013年》(Shengshi: Zhongguo, 2013 nian). Hong Kong: Niujin daxue chubanshe. 261 s. ISBN: 9780193958463

*Alternativ utgåva av föregående:*   
Chen Guanzhong 陳冠中 (2009): *Guldåldern*《盛世：中國 • 二〇一三年》(Shengshi: Zhongguo, 2013 nian). Taibei: Maitian chubanshe. 288 s. ISBN 9789861735795  

**Sekundärlitteratur**

Fang, Karen (2019). ‘Rethinking the Orwellian Imaginary through Contemporary Chinese Fiction.’ *Surveillance & Society* 17(5): 738-742. <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/surveillance-and-society/index>

Isaacson, Nathaniel (2013) ‘The Fat Years. Koonchong Chan. Michael S. Duke’, *Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews (CLEAR)* 35, p. 269. <https://search-ebscohost-com.ludwig.lub.lu.se/login.aspx?direct=true&db=edsjsr&AN=edsjsr.43490187&site=eds-live&scope=site>

Kinkley, Jeffrey C. (2014). *Visions of Dystopia in China’s New Historical Novels*. New York: Columbia University Press. (Utdrag tillhandahålls av undervisande lärare vid kursstart.)

Luo Hongqi羅洪啟 (2010). ‘Den farliga *Guldåldern*’ 危險的「盛世」(Weixian de 'shengshi'). *Ershiyishiji shuangyuekan* 二十一世紀雙月刊 119 (juni 2010), s. 147-151 <http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/zh/issues/c119.html>