

Kurslitteratur för KOVA16, preliminär version 2017-12-08

Konsthistoria och visuella studier: Privata och offentliga rum, 30 hp, VT2018

Fastställd av institutionsstyrelsen 2017-XX-XX

Delkurs 1, Introduktion (3 hp)

S Abercrombie, *A Philosophy of Interior Design* Westview Press inc. 1991. (ISBN: 9780064301947)

SE Rasmussen, *Experiencing architecture*, M.I.T. Press Paperback Series, Cambridge, Mass. : M.I.T., 1964, 1964. (ISBN: 978-0-262-68002-8)

What Architecture Means: Connecting Ideas and Design, (by Denise Costanzo, 1e) Routledge 2015 (ISBN: 9780415739047)

Brunnström, L, *Svensk designhistoria*, Raster, Sthlm 2010. (ISBN: 9789187215896)

(+ ca 30 sidor till seminarier)

Delkurs 2, Bostaden (7 hp)

A Forty, *Objects of Desire*, Thames and Hudson 1992, ISBN:9780500274125

G Paulsson, *Svensk stad*, Stockholm : Bonnier, 1950, 1950 (out of print)

P Sparke, *As long as it's pink*, Press of the Nova Scotia College of Art Design, revised ed 2011. ISBN: 9780919616516

Utdrag ur *Kulturen*, årsbok för Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Delkurs 3, Marknadens rum (5 hp)

PG Hall, *Cities of tomorrow : an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*, Malden : Blackwell Publishing, 2002, 2002. ISBN: 978-0-631-23264-3

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Delkurs 4, Sakrala rum (5 hp)

D Andreasson, "Hur ser vi på, och planerar för, kyrkogården som offentligt rum?", Stud.epsilon.slu.se

H Källström, "Domkyrkan som andaktsmiljö under senmedeltiden", *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling*, (red E Karlsmo, J Lindblad, H Widmark) Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1, Uppsala 2014

C Nolin, "Begravningsplatsen, en del av vårt kyrkliga kulturarv?", *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling*, (red E Karlsmo, J Lindblad, H Widmark) Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1, Uppsala 2014

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Delkurs 5, Kunskapens rum (5 hp)

H Kristenson, Vetenskapens byggnader under 1800-talet: Lund och Europa, Lund 1990
ca 100 sidor

"Bygga för bildning. Normalritningar för folkskolan," Sture Balgård & Hjördis Kristenson, ur Svenska hus – landsbygdens arkitektur: från bondesamhälle till industrialism, red. Thomas Hall & Katarina Dunér, Carlsson i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Sveriges radio, Sthlm 1995 (ISBN: 9177989023)

H Kristenson, "Lydnad, flit och ordning. Om 1800-talets skolbyggnader," ur *Den svenska staden: planering och gestaltning – från medeltid till industrialism*, Thomas Hall & Katarina Dunér, Sthlm 1997 (ISBN: 9152217973)

H Kristenson, "Skolhuset inför ett nytt sekel," ur Kring 1900, Symposier på Krappertups borg 4. red. Sten-Åke Nilsson & Louise Winge, Lund 1998, (ISBN: 9187944065)

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Delkurs 6, Rekreationens rum (5 hp)

B Sharky, Thinking about Landscape Architecture: Principles of a Design Profession for the 21st Century, Routledge 2016,
ca 100 sidor

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Genom kursen, utdrag ur:

C Caldenby & F Nilsson (red), (*ur ett pågående samtal*) om arkitektur,

I Borden, M Fraser, B Penner (ed), *Forty Ways to Think About Architecture*,

samt XXX sidor för seminarier

Referenslitteratur

JT Ahlstrand, *Arkitekturtermer*

Fazio, Moffett, Wodehouse, *A World History of Architecture*, el motsvarande

J Summerson, *The Classical Language of Architecture* (valfri utgåva)