**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, HT 2017**

**LIVA04:4**

***Litteraturens villkor i dag* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 48**

To 30/11, 13-15, L207 – **Introduktion** **(**TF/JS)

Utdelning avgruppuppgift

Fr 1/12, 13–15, H104 Hörsal – **Metod: litteraturvetenskapliga fältstudier (**TF/JS)

Att läsa: utdelat material

**Vecka 49**

Må 4/12, 13-15, H435 – **Bokens medialitet** (TF)

Att läsa: Jan Holmberg, ”Medialitet” och ”Anteckningar om ljudboken”, i *Litteraturens offentligheter*, s 29-45 och 85-100

Jesper Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144

On 6/12, 10-12, L201 – **Författarrollen I: Produktion, reception och verkningshistoria** (JS)

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68;

Forslid och Ohlsson, ”Författaren på scen: Björn Ranelid”, *Litteraturens offentligheter*, s. 139–153; Steiner, s. 25-71

Fr 8/12, 10–12, H435 – **Kulturellt minne: författarsällskap, författarhus etc** (JS)

Att läsa: Stenström, ”Kulturellt minne och adaptation – några utgångspunkter”, s. 11-18, i *Bellman levde på 1800-talet*.

Bellman, Carl Michael, *Fredmans epistlar*, nr 23, 48, 72, 81; *Fredmans sånger*, nr 21

**Vecka 50**

Må 11/12, 13–15, A129b– **Litteraturkritiken** (TF)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritik på internet”, s 177-190

+ utdelade recensioner

Ti 12/12, 9-13, L602, L615 – **Handledning gruppuppgift (**TF/JS)

On 13/12, 13-15, H104 Hörsal – **Författarrollen II** (TF)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*

Ramqvist, *Det är natten*

Fr 15/12, 13–15, A121 – **Att förlägga och sälja litteratur** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 69–152;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

**Vecka 51**

Må 18/12, 13-15, L201 **– Mellan högt och lågt: om litteraturens värden** (TF)

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

ur Goethes *Faust*,

Stridsberg, *Drömfakulteten* (ca 150 s)

Persson, *Mellan sommarens längtan och vinterns köld* (ca 150 s)

Ti 19/12, 9-13, L615, L619 – **Handledning gruppuppgift (**TF/JS)

On 20/12, 10-12, A339 – **Läsarpraktiker och deltagarkulturer** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 153–183

Martinsson, ”Läsare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 69–100

Larsson, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria,* band II [tillgänglig via Litteraturbanken]

Ur *Litteraturens offentligheter*: Steiner, ”Amatörkritiken på internet”, s. 177–190

Manderstedt & Palo, ”Världar att besöka eller bebo: Fan-gemenskaper som litterära mötesplatser”

**Vecka 2**

Må 8/1, 13-15, H435 – **Kurssammanfattning** **(**TF/JS)

Ti 9/1, 9–15, L201– **Redovisning gruppuppgift (**TF/JS)

On 10/1, 9–15, A339– **Redovisning gruppuppgift (**TF/JS)

Fr 12/1, 9-13, H435, L604 – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

JS Johan Stenström (johan.stenström@litt.lu.se)