#### Schema för LIVA04 HT 2017

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – [elisabeth.friis@litt.lu.se](mailto:elisabeth.friis@litt.lu.se)

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse tekstmateriale till lektionerna se alltid: http://luvit.education.lu.se

On 27/9 10–12 H435 I**ntroduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**

Läs: Aristoteles *Om diktkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles’ *Kung Oidipus och* Simon Goldhill*: Drama and The City of Athens* (luvit).

Fr 29/910-12 L201 **Homeros och bibeln (föreläsning)**

Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros’ *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.

Erich Auerbach: “Odysseus är” från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

Må 2/10Hold A 10-12 L201

Hold B 12-14 L201 ***Polis* och *Oikos* (seminarium)**

Läs: Sofokles’ *Antigone +* Jean-Pierre Vernant: ”The Historical Moment of Tragedy in Greece” (luvit)

On 4/10 Hold A 10-12 L201

Hold B 12-14 L201***MEDEA*** **(workshop)** Läs: Euripides’ *Medea*

Fr 6/1010-12 L201 **Från Grekland till Rom (föreläsning)**

Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.

Må 9/10 Hold A 10-12 H104

Hold B 12-14 H104 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**

Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (luvit).

On 11/10 Hold A 10-12 LUX B152

Hold B 12-14 LUX B152***Kuddboken*: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**

Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues”.

Fr 13/10 10-12 A129b **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (luvit).

Må 16/10 13-15 LUX B336 **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)** Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332*,* Marie de France: “De bägge älskande” 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: “Den höviske riddaren drar ut” ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.

On 18/10 10-12 A129b **Medeltidens kvinnor (seminarium)**

Läs:Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (luvit).

To 19/10 10–12 LUX B152 **Dante** **(föreläsning)**

Läs: ”Helvetet” (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: “Farinata och Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

Må 23/1010-12 L201 **Italiensk och engelsk renässans (föreläsning)**

Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: *Tal ur människans värdighet* 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541 + Shakespeares *Hamlet.*

On 25/10 9–12 H435 **Hamlet fortsat + *Stormen* och *The Brave New World***

Läs Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler”.

Opsummering af kurset!

**Fr 27/10 9-13 H435 Tentamen**