

LIVA04, delkurs 6: Från realismen till symbolismen

Litteraturhistorisk översiktscurs

VT18

Lärare: Anders Mortensen (anders.mortensen@litt.lu.se)

Schema

On 14/2 15–17 L201 **Realismen, romantikens tvilling**

Att läsa: Dickens, *En Julsaga*; Bremer, "Romanen och romanerna" (i *Texter*, nr 1498); LHV, s. 339–345

Delkursens hemskrivning delas ut.

Fr 16/2 10–12 H135a **Balzac och den realistiska romanen**

Att läsa: Balzac, *Pappa Goriot* & "Förord till *Den mänskliga Komeden*" (i *Texter*, nr 1211); Tilby 2012

Må 19/2 8–10 L201 **Från romantik till modernism**

10–14 L412a, L601a, L615, L619

Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"

On 21/2 10–12 H135a **Den moderna romanen**

Att läsa: Flaubert, *Madame Bovary*; nätresurser enl. anv. KP

Fr 23/2 10–12 H435 **Naturalismen**

Att läsa: Zola, "ur *Den experimentella romanen*" (i *Texter*, nr 1265); Strindberg, *Fröken Julie*; Gilman, *Den gula tapeten*; Ledger

Må 26/2 8–10 L201 **Österlandets kulturförmedlare**

10–14 A333, H429b, L219, L221b

Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"

On 28/2 10–12 L201 **Det moderna genombrottets drama**

Att läsa: Ibsen, *Et dukkehjem*; Agrell, *Räddad*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 512–521; Brandes, ur "Hovedströmningar" (i *Texter*, nr 1355)

Fr 2/3 8–10 L201 **Symbolismen**

10–14 A311, A313, A320, A333

Att läsa: Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"

Må 5/3 10–12 A121 **Den ryska romanen**

Att läsa: Dostojevskij, *Brott och straff*; nätresurser enl. anv. KP

On 7/3 8–10 A129b **Svensk poesi efter romantiken och före modernismen**

10–14 A128, A140, A333, H205

Att läsa: hela urvalet ur *Svensk poesi*

Fr 9/3 10–12 A129b **Nittioalets roman i centrum av svensk kanon**

Att läsa: Lagerlöf, *Gösta Berlings saga*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 3, s. 36–54; Nordlund 2008

Må 12/3 10–12 A12I **Sekelskiftets drama**

Att läsa: Strindberg, *Ett drömspel*; Tjechov, *Körsbärsträdgården*; Remaley 1973

Ti 13/3 10–12 L20I **Vår tids mest analyserade roman**

Att läsa: Conrad, *Mörkrets hjärta*; Achebe

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Fr 16/3 13.00 **INLÄMNING HEMSKRIVNING**