LIVA05, delkurs 3 – HT 2017

**I gränslandet mellan fakta och fiktion**

**Schema och läsanvisningar**

**V42**

Ti 17/10, 10-12, H405 – **Introduktion**

Att läsa: ”Fiktion” i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

To 19/10, 13-15, A121 – **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur PO Enquist, *Ett annat liv:* Förord + avsnitt 1 ”Oskuld”

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

**V43**

Må 23/3, 13-15, H435 – **Bekännelsen och det offentliga samtalet**

Att läsa: Ebba Witt-Brattström, *Århundradets kärlekskrig*

ur Tikkanen, *Århundradets kärlekssaga* (kop)

+ övrigt utdelat material

On 25/10, 13-15, A129b – **Autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdelat material ur Lars Norén*, Dagbok* (ca 15 sid)(kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

Fr 27/10, 13-15, H435 – **Workshop 1:** **Den medialiserade författaren**

Att läsa: Helt Haarder, Om performativ biografism*, Tidskrift för litteraturvetenskap* (ligger på nätet)

Forslid och Ohlsson, ”Författare som celebriteter” (kop)

**V44**

On 1/11, 13-15, L207 – **Vittneslitteraturen**

Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Svetlana Aleksijevitj*, Tiden second hand. Slutet för den röda människan*, s 1-50, 395-415

Ur Witness literature. Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, ca 15 sid (kop)

+ utdelat material om litteratur och politik

To 2/11, 13-15, xxx  **– Berättelserna kring Andrées expedition**

Att läsa: Bea Uusma, *Expeditionen. Min kärlekshistoria*

Forslid, ur *Varför män*, s 21-51 (kop)

+ övrigt utdelat material

Fr 3/11, 13-15, xxx – **Den historiska romanen**

Att läsa: Christian Kracht, *Imperium*

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Utdelat material om den historiska romanen

**V45**

Må 6/11, 13-15, A121 – **Biografin och det biografiska berättandet**

Linn Ullman, *De oroliga*, kapitel 1-2

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9,

s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson**,** *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, ”Den biografiska traditionen”, s 241-255 (kop)

Ti 7/11, 13-16, H435 – **Workshop 2: mellan fakta och fiktion (obligatorisk)**

Utdelning av hemtenta

Fr 10/11 kl 16.00 – **Inlämning av hemtenta**