

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs

VT 2024

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
On 20/3	10–12, A129b	Litteratur och historia. Barocken Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 203–209
Fr 22/3	10–12, H339	Barockpoesi Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007
Ti 26/3	10–12, zoom	Don Quijote och det spanska barockdramat Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. I, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – J. Allen 2006
On 3/4	9–12, H339	Svensk 1600-talslitteratur Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)
Fr 5/4	9–10 10–12, A129b	Franskklassicismen gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrsan och myran" & "Kråkan och påfågeln" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fåren" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faidra</i> – Zillén 2020
Må 8/4	9–12, H435	Författande filosofer under upplysningen Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Betts 1985
On 10/4	9–12, L207	Svensk 1700-talspoesi Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419
Fr 12/4	9–10 10–12, L207	Förromantiken och Faust gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & <i>Faust 1</i> – Brown 2002
Må 15/4	10–12, B336 ^{LUX}	Vietnamesiskt nationalepos Att läsa: Nguyen Du, <i>The Song of Kieu</i> (finns även i sv. övers.: <i>Kim och Kieu</i> , 1969) – T. Allen 2019
On 17/4	10–12, B339 ^{LUX}	Europeisk romantik Att läsa: Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i <i>Texter</i> nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135)

To 18/4 10–12, H239a **Svensk romantisk poesi**
Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund" & "Necken" (nr 1453–1454, 1458) – NKH 2, s. 56–59, 75–80

Må 22/4 **Den romantiska romanen**
9–10 gruppdiskussion
10–12, H435 föreläsning
Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Holmqvist 2017

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2019) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

On 24/4 8.00–12.00, H104 **Skrivning**