

Schema med läsanvisningar

Modul 1: Kursintroduktion, v. 24

10–23/6 Inlägg: En sexuell skildring som gjort starkt intryck (Canvas)

11/6 10.15 Kursintroduktion: Presentation av kursens upplägg, litteratur, examination

(zoom)

Att läsa: mapp *Kursdokument* på kursplattformen Canvas

Modul 2: Historiska perspektiv, v. 25 & 26

17–30/6 Diskussionsseminarium: historiska perspektiv (Canvas)

20/6 10.15 Zoomföreläsning och seminarium: Historiska perspektiv (zoom)

Att läsa skönlitteratur: kompendium med äldre material tillgängligt via Canvas; Chopin; *Svensk Decamerone* s. 227–261; Anderberg, ”När det gick för kyrkoherden”; Svedberg; Möller, ”Trosorna”.

Att läsa facklitteratur: Hultman, s. 9–24, 38–46, 56–59, 64–65, 525–539; Leonzini, s. 269–294; Kendrick, s. 1–32.

17–30/6 Övning och diskussionsseminarium: bokmarknaden då och nu (Canvas)

Att läsa och titta på: webbmaterial.

Modul 3: Form och berättande som perspektiv, v. 27

1–7/7 Diskussionsseminarium: form och berättande som perspektiv (Canvas)

4/7 10.15 Zoomföreläsning och seminarium: form och berättande som perspektiv (zoom)

Att läsa skönlitteratur: kompendium med skönlitterärt material tillgängligt via Canvas; Anderberg, ”Sann historia”; Moberg.

Att läsa facklitteratur: Hultman, s. 24–38, 59–63, 482–511; Johnsdotter; Ullén, s. 29–52, 142–155.

Modul 4: Romanläsning, v. 28 och 29

Att läsa:

Cleland; Collins; Folkhammar; Réage.

Modul 5: Feministiska perspektiv, v. 30

22–28/7 [Diskussionsseminarium: feministiska perspektiv \(Canvas\)](#)

25/7 kl. 10.15 Zoomföreläsning och seminarium: feministiska perspektiv (zoom)

Att läsa skönlitteratur: Nin; Stenberg; Määttä m.fl, s. 15–12, 82–91; Gustavsson.

Att läsa facklitteratur: Juffer, s. 1–31, 104–144; Larsson, ”Drömmen om den goda pornografin”;
Dworkin x2; Arnberg; Frappier-Mazur.

Modul 6: Queera perspektiv, v. 31

29/7–4/8 [Diskussionsseminarium: queera perspektiv \(Canvas\)](#)

1/8 kl. 10.15 Zoomföreläsning och seminarium: Queera perspektiv (zoom)

Att läsa skönlitteratur: Elensky; Lövestam.

Att läsa facklitteratur: Rubin, s. 9–16; Gustafsson & Rydström; Abrahamsson, s. 41–55; Heede.

Modul 7: Didaktiska perspektiv, v. 32

5–11/8 [Diskussionsseminarium: didaktiska perspektiv \(Canvas\)](#)

8/8 kl. 10.15 Zoomföreläsning och seminarium: didaktiska perspektiv (zoom)

Att läsa skönlitteratur: Ahlund, Ardelius; Ohlsson; [seks], s. 127–130, 133–145.

Att läsa facklitteratur: Tarrant; Steiner; Darnton, s. 85–114; Möller, *Kärlek, kropp, sex*, s. 7–26;
Larsson, ”Using health as an argument”.

Modul 8: Examination, v. 33 och 34

16/8 kl. 10.15 Frågor, svar och diskussion om kurspapers (zoom)

25/8 kl. 17.00 Inlämning av kurspaper i mappen [Inlämning: kurspaper \(Canvas\)](#)