**Lunds universitet HT2017**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVK10, delkurs 1: Litteraturteoretisk och metodisk tillämpning (7,5 hp)**

Rikard Schönström

Översiktsverk

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

Problemorienterade texter

Barthes, Roland, ”Strukturalistisk aktivitet”, *Modern litteraturteori II,* red. Claes

Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur1991, s. 68-74.

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, *Modern litteraturteori II*, s. 380-388.

Bhabha, Homi K., ”Signs Taken for Wonders”, *The Location of Culture*, London & New

York: Routledge 1994, s. 102-122.

Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Cambridge & Malden: Polity Press 2013, s. 13-54.

Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative,* Cambridge

Mass. & London:Harvard University Press, 1984, s. 3-37.

Butler, Judith, *Gender Trouble* (1990), London & New York: Routledge 2010, s. 1-46.

Derrida, Jacques, ”…That Dangerous Supplement…”, *Of Grammatology*, Baltimore: Johns

Hopkins University Press 1997, s. 141-164.

Jakobson, Roman, ”Två kapitel om språket”, Roman Jakobson, *Poetik & Lingvistik*, red.

Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts 1974, s. 127-138.

Jakobson, Roman, ”Lingvistik och poetik”, *Poetik & Lingvistik*, s. 139-179.

Kristeva, Julia, ”Det semiotiska och det symboliska”, *Modern litteraturteori II*, s. 287–321

Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic*

*Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1-56.

Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory* (1985), London & New

York: Routledge 2002, s. 1-18.

Saïd, Edward W., *Orientalism*, London: Routledge 1978, s. 9-27

(“Introduction”).