



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

**MODA14: Verktygskurs 1, Att skriva om mode  
(7.5 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper*

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 22.8 2013.

Reviderad av kursplanegruppen, den 10.6.2016 och den 12.5.2017

### **MODA14 Verktygskurs 1, Att skriva om mode (7.5 hp)**

#### **Obligatorisk litteratur:**

Breward, Christopher (2003). *Fashion*. Oxford University Press, ISBN 9780192840301 (Kap. 5 "Fashion on the page", s. 115-129, 14 s.)

Crawley, Greer och Barbieri, Donatella (2013). "Dress, Time, and Space: Expanding the Field through Exhibition Making", ingår i *The Handbook of Fashion Studies*. London: Bloomsbury Publishing, ISBN 0857851942 (s. 44-60, 16 s.)

König, Anna (2006). "Glossy Words: An Analysis of Fashion Writing in British Vogue" i *Fashion Theory*. Vol. 10, Issue 1/2. Berg ISSN 1362-704X (s. 205-224, 20 s.)

Lynge-Jorlén, Ane (2012). "Between Frivolity and Art: Contemporary Niche Fashion Magazines", i *Fashion Theory: Journal of Dress, Body and Culture*, vol 16, issue 1. Oxford: Berg, ISSN 1362-704X (s. 7-28, 21 s.)

McNeil, Peter och Miller, Sanda (2014). *Fashion Writing and Criticism: History, Theory, Practice*. London: Bloomsbury Academic, ISBN 9780857854476 (151 s.)

Rocamora, Agnès (2013). "New Fashion Times: Fashion and Digital Media", ingår i *The Handbook of Fashion Studies*. London: Bloomsbury Publishing, ISBN 0857851942 (s. 61-77, 16 s.)

Rocamora, Agnès (2011). "Personal Fashion Blogs: Screens and Mirrors in Digital Self-portraits", i *Fashion Theory: Journal of Dress, Body and Culture*, vol 15, issue 4, Oxford: Berg ISSN 1362-704X (s. 407-424, 17 s.).

Rocamora, Agnès (2009). *Fashioning the City: Paris, Fashion and the Media*. London: I B Tauris, ISBN 97818845118976 (237 s.)

Rocamora, Agnès (2001). "High Fashion and Pop Fashion: The Symbolic Production of Fashion in Le Monde and The Guardian", i *Fashion Theory: Journal of Dress, Body and Culture*, vol. 5, issue 2. Oxford: Berg, ISSN 1362-704X (s 123-142, 19 s.)

Wilson, Elizabeth (2003). "Explaining it Away", i *Adorned in Dreams: Fashion and Modernity*. New York: I B Tauris, ISBN 978 86064 921 9 (s 47-66, 20 s.)

Ytterligare seminarietexter om max 200 sidor kan tillkomma.

SUMMA: 731 sidor.

### **Referenslitteratur:**

Strömquist, Siv (2010). *Skrivboken: skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. 6., [grundligt omarb.] uppl. Malmö: Gleerup. ISBN 91-40-66825-8. (Urval 100 s.)

*Svenska skrivregler*. 3., [utök.] utg. (2008). Stockholm: Liber. ISBN 978-91-47-08460-9,

Westrup, Ulrika, Eldh, Christer & Sjöbeck, Karin (2008). *Skrivhandboken: vägledning i att skriva vetenskapliga texter*, 2. uppl., Institutionen för Service Management, Lunds universitet, Lund. ISBN 91-631-6705-0 (96 s.)