



LUNDS  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

### Kandidatprogram i modevetenskap

*Institutionen för kulturvetenskaper*

Godkänd av institutionsstyrelsen 12.11.2013.

Reviderad av kursplanegruppen 26.11.2014, 15.12.2015 och 9.12.2016

#### **(MODA42) Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 3, 7.5 hp**

Engvall, Maria (2008). *Den blinda klädimporten. Miljöeffekter från produktionen av kläder som importerats till Sverige*. Stockholm: SwedWatch, Rapport nr 21 (50 s.)

Evans, Caroline (2003). "History" och "Cruelty", i *Fashion at the edge: spectacle, modernity and deathliness*. New Haven: Yale University Press. ISBN 0-300-10192-9 (17-40 respektive 139-162: 42 s.) (liveatlund)

Fletcher, Kate (2008). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. London: Earthscan, ISBN 978-1-84407-463-1 (239 s.)

Friedman J (1994), "The Political Economy of Elegance", i *Cultural Identity and Global Process*: 147–162. ISBN 9781848609129. (15 s.)

Se <http://libris.kb.se/bib/12337966>

Ince Kate (1998), "Operations of Redress: Orland, the Body and Its Limits", i *Fashion Theory: The Journal of Dress, Body and Culture* 2 (2). (111–128, 17 s.)

Gondola C Didier (1999), "Dream and Drama: The Search for Elegance among Congolese Youth", i *African Studies Review*, vol 42, nr 1. ISSN 1555-2462. (23–38: 15 s.)

Se <https://www.cambridge.org/core/journals/african-studies-review>

Gråbacke, Carina (2015). *Kläder, shopping och flärd: modebranschen i Stockholm 1945-2010*. Stockholm: Stockholmania. ISBN 9789170312762. (440 s)

Sundberg, Göran (2006). *Mode Svea: en genomlysning av området svensk modedesign*. Stockholm: Rådet för arkitektur, form och design (67 s.)

Vinken, Barbara (2005). *Fashion Zeitgeist: Trends and Cycles in the Fashion System*. Oxford: Berg. ISBN 1-84520-043-8. (161 s).

Tillkommer aktuella seminarietexter om max 50 sidor.

SUMMA: 1096 sidor.