

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
1.	Kurskod	<i>POL B04</i>
2.	Kursens namn	<i>Polsk kulturhistoria</i>
3.	Nivå	<i>G</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2007-06-18</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2.	Allmänna uppgifter	
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Polska</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på svenska.</i>

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • kunna redogöra för huvuddragen i Polens kulturella och historiska utveckling • kunna reflektera över kontinuitet och förändring i den kulturhistoriska utvecklingen i Polen
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • i tal och skrift översiktligt kunna beskriva och diskutera den historiska och kulturella utvecklingen i Polen • kunna utföra en skriftlig uppgift som behandlar ett begränsat kulturhistoriskt problem gällande Polen • kunna relatera de moderna idé- och kulturströmningarna i Polen till den tidigare kulturhistoriska utvecklingen • kunna utföra grundläggande informationssökningar i såväl det fysiska som det virtuella biblioteket
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • kunna kritiskt reflektera över vad som konstituerar Polens nationella och kulturella identitet • kunna ge perspektiv på den polska kulturhistoriens roll i vår tid • visa ett kritiskt förhållningssätt till och kunna diskutera olika uttryck för den polska identiteten.

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i	<i>Kursen ger en inblick i Polens kulturhistoriska utveckling och ett fördjupat historiskt perspektiv på de olika idé- och kulturströmningar som förekommer i dagens Polen. Under kursens gång diskuteras också begrepp som nationell och</i>

	olika delar	<i>kulturell identitet.</i>
--	-------------	-----------------------------

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av övningar, föreläsningar och seminarier. Färdighetstränande moment är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Följande examinationsformer kan förekomma: muntlig och/eller skriftlig tentamen, skriftlig uppgift, fortlöpande examination inom ramen för undervisningen.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till ämneskoordinator senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs Standardbehörighet B1, d.v.s. Svenska kurs B alt. Svenska som andraspråk kurs B, Samhällskunskap kurs A och Historia kurs A, eller motsvarande kunskaper.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
1.	<i>Kursen ersätter POL 121.</i>	
2.	<i>Denna kurs erbjuds även som en valbar delkurs i POL A11. Poängen kan bara tillgodoräknas en gång i examen.</i>	
3.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	