

Fakultetsstyrelsens arbetsutskott

Examensbeskrivningar för konstnärlig kandidat- och magisterexamen

Examensbeskrivningen gäller för konstnärlig examen som uppnås genom en kombination av fristående kurser. För utbildningsprogram gäller utbildningsplan.

Fastställd av fakultetsstyrelsens arbetsutskott 2021-05-05
Ikraftträdande 2021-05-05

Innehåll

Konstnärlig kandidatexamen	2
1. Huvudområde	2
2. Examensbenämning	2
3. Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen	2
4. Kursfordringar vid HT-fakulteterna	2
4. Examensmål i enlighet med högskoleförordningen	2
Konstnärlig magisterexamen	3
1. Huvudområde	3
2. Examensbenämning	3
3. Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen	3
4. Kursfordringar vid HT-fakulteterna	3
5. Examensmål i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846)	3

Konstnärlig kandidatexamen

1. Huvudområde

Litterär gestaltning

(Se även aktuell förteckning över huvudområden vid HT-fakulteterna.)

2. Examensbenämning

I enlighet med Lokal ordning för examina och utbildningar på grundnivå och avancerad nivå vid Lunds universitet (Dnr I HG 43 5518/2006) ska inriktningen för en konstnärlig examen anges med efterled.

Konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning Degree of Bachelor of Fine Arts in Creative Writing

3. Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen

Konstnärlig kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer.

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

4. Kursfordringar vid HT-fakulteterna

För *Konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning* krävs fullgjorda kursfordringar om 120 högskolepoäng med successiv fördjupning inom huvudområdet.

Studenten kan anhålla om att få kurser med motsvarande innehåll tillgodoräknade.

4. Examensmål i enlighet med högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällseliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Konstnärlig magisterexamen

1. Huvudområde

Litterär gestaltning

(Se även aktuell förteckning över huvudområden vid HT-fakulteterna.)

2. Examensbenämning

I enlighet med Lokal ordning för examina och utbildningar på grundnivå och avancerad nivå vid Lunds universitet (Dnr I HG 43 5518/2006) ska inriktningen för en konstnärlig examen anges med efterled.

Konstnärlig magisterexamen i litterär gestaltning Degree of Master of Fine Arts (60 credits) in Creative Writing

3. Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen

Konstnärlig magisterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

För konstnärlig magisterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

4. Kursfordringar vid HT-fakulteterna

För Konstnärlig magisterexamen i litterär gestaltning krävs fullgjorda kursfordringar om minst 60 högskolepoäng varav minst 30 högskolepoäng fördjupning inom huvudområdet. Minst 75% av kurserna ska ligga på avancerad nivå.

Studenten kan anhålla om att få kurser med motsvarande innehåll tillgodoräknade.

5. Examensmål i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846)

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.