



LUNDS
UNIVERSITET

Hopp och förtvivlan

HUMANIST- OCH TEOLOGDAGARNA | 8–9 APRIL 2022



Hopp och förtvivlan

Hopp och förtvivlan – kan man tänka sig två teman som är mer självklara för humaniora och teologi att ta sig an? Man kan kastas mellan hopp och förtvivlan, och många av föredragen vid årets HT-dagar visar hur det sker i vitt skilda sammanhang. Sanningen är att forskningen om hopp och förtvivlan har tagit helt olika vägar.

Forskningen om hopp har utvecklats enormt under de senaste två årtiondena. Det finns nu 150 000 vetenskapliga arbeten om hopp i vår mest erkända forskningsdatabas. Bara en bråkdel av dem är skrivna av humanister och teologer – allra mest forskar man numera om hopp inom medicin och vård. Hoppet har fått en betydelse också i det evidensbaserade samhället.

Om hopp och förtvivlan på sjukvårdsinstitutioner, straffkolonier och i dödsrunor får vi också insyn genom årets föredrag, men forskningen om förtvivlan har hittills inte alls följt samma utvecklingskurva. Litteraturvetenskap, religion och historia kommer högt upp bland de ämnen som tar sig an förtvivlan. Årets HT-dagar slår ett slag för vikten av humanistiska och teologiska perspektiv på hopp och förtvivlan, två mycket aktuella fenomen i dessa tider av genomgripande förändringar.

Mycket välkomna!

Professor Johannes Persson

*Dekanus, Humanistiska och
teologiska fakulteterna*



Humanist- och teologdagarna | 8–9 april

ALLA FÖRELÄSNINGAR ÄGER RUM PÅ LUX, HELGONAVÄGEN 3, LUND.

Fritt inträde – begränsat antal platser! Det går inte att boka platser till föreläsningarna – först-till-kvarn-principen gäller!

Skolor som vill besöka HT-dagarna kan läsa om *SKOLSPÅRET* på sidan 23 eller kontakta oss på htdagar@ht.lu.se för mer information.

Rausingföreläsare 2022 – Björn Petersson

LÖRDAGEN DEN 9 APRIL | 11.15 | LUX AULA



Det måste ha varit första eller andra året som student som jag mötte universitetsläraren Björn Petersson. Som en ung Wittgenstein, fast mycket mildare till sinnet, guidade han oss genom metaetikens grunder i en solig lärosal i Universitetshuset.

Björn har fortsatt att odla universitetslärarrollen sedan dess. Han är en utmärkt forskare med artiklar i de absolut finaste filosofitidskrifterna och en avgörande anledning till att Lunds universitet har ett av Vetenskapsrådets excellenscentra (Lund Gothenburg Responsibility Project). Han har varit prefekt och är en av våra experter på god forskningssed, vilket lett till många engagemang lokalt och nationellt. Bland annat är han HT-fakulteternas och Juridicums vetenskapliga ombud. Inte minst är Björn en originell, eftertänksam och skarp filosof. Vi ser mycket fram emot hans Rausingföreläsning på temat "Vad är hopp?".

Text: Johannes Persson

Rausingföreläsare 2021 – Ida Börjel

LÖRDAGEN DEN 9 APRIL | 12.00 | LUX AULA



Hur säger man jag älskar dig på ekonomiska? Du förtjänar mig. Du gör mig investeringsbenägen. Jag vill ta ett lån med dig.

Ida Börjel är prisad poet, översättare och utan tvekan en forskare som med stor skärpa och ibland med vass humor prövar språkbruk och föreställningar som fått makt över oss. Bland publikationerna återfinns *Sond* (2004), *Skåneradio* (2006), *Konsumentköplagen: juris lyrik* (2008), *MA* (2013) och nu senast *Arvodet Marginal-intäkten* (2021). Under HT-dagarnas avslutande Rausingföreläsning med rubriken "Modulspråk och mothugg" kommer Ida Börjel att ta sig an det svåraste, den ursinnigt sörjande modersgestalten i rekviemet "Ma".

Text: Johannes Persson

RAUSINGFÖRELÄSARE

Vartannat år hålls Rausingföreläsningen av en forskare inom humaniora och vartannat år av en framstående nordisk kulturpersonlighet. För föreläsningen utgår ett stipendium ur stiftelsen Elisabeth Rausings minnesfond.

Rausingföreläsare genom tiderna:

2020	Maria Nilsson	2001	Ola Billgren
2019	Carsten Jensen	2000	Sten Åke Nilsson och Christer Platzack
2018	Susanne Lundin	1999	Jesper Svenbro
2017	Tove Marling Kallrén och Karina Klok	1998	Eva Österberg
2016	Kim Salomon	1997	Gunilla von Bahr
2015	Sune Nordgren	1996	Peter Gärdenfors
2014	Marianne Gullberg	1995	Bo Strömstedt
2013	Tonie Lewenhaupt	1994	Sven Tägil
2012	Thomas Kaiserfeld	1993	Kirsten Hastrup
2011	Bo Hagström	1992	Anders Piltz
2010	Erik Hedling	1991	Kerstin Ekman
2009	Kristina Lugn	1990	Kristian Gerner
2008	Suzanne Schlyter	1989	Sven Delblanc
2007	Zanyar Adami	1988	Kristina Lindell
2006	Sven Strömqvist	1987	Ulf Teleman
2005	Elin "Grynet" Ek och Maria Örtengren	1986	Orvar Löfgren
2004	Eva Rystedt	1985	Carl Fehrman
2003	Lukas Moodysson		
2002	Jan Hjärpe		

Programöversikt – fredag 8 april

FÖRELÄSNINGAR I LUX AULA OCH I LUX:C121

9.15–9.40

Lovisa Brännstedt | **Att hoppas och förtvivla i romersk exil** | LUX aula

Bonnie Clementsson | **Sjukdom, död och lite kärlek – svenska straffångar på Carlstens fästning 1820–50** | LUX:C121

10.00–10.25

Karin Nykvist | **Förtvivlans verser – dikten i dödsannonsen** | LUX aula

Fannie Frederikke Baden | **Nuclear Images of Bleak Joys** | LUX:C121

10.45–11.10

Barbara Törnquist-Plewa | **Folkresningen i Belarus 2020 och dess följder – mellan hopp och förtvivlan** | LUX aula

Petra Preisler | **Om hopp och förtvivlan i sjukrummet i Edvard Munchs måleri** | LUX:C121

11.30–11.55

Ive Brissman | **Hopp och förtvivlan i Antropocen** | LUX aula

Agnes Malmgren | **Hoppfulla minnen i en förtvivlad samtid – berättelser från de polska barrikaderna** | LUX:C121

12.00–13.00

HUMANISTLABORATORIET – VISNING AV EYE TRACKING | LUX FOAJÉ

Lär dig mer om syn, visuell uppmärksamhet och ögonrörelser genom att testa olika typer av ögonrörelsemätare.

Läs mer på sidan 14.

13.00–15.00

ROBOTLABBET – ÖPPET HUS | LUX:B457 (PLAN FYRA I HUS B)

Kom förbi robotlabbet och lär dig mer om våra humanoidrobotar!

Läs mer på sidan 14.

13.15–13.40

Ulf Zander | På plats i helvetets förgård – Miklós Nyiszli i
Auschwitz-Birkenau | LUX aula

Jorunn Joiner | After Ragnarök – English-Language Representations of the
Norse Apocalypse from the Eighteenth Century to Today | LUX:C121

14.00–14.25

Ellen Turner och Cecilia Wadsö Lecaros | The Desert-Governess Romance –
A Tale of Hope and Despair | LUX aula

Lone Koldtoft | Det stærkeste billede overlever | LUX:C121

14.45–15.10

Emma Severinsson | Lottagrått eller glitter? Mode under andra
världskriget | LUX aula

Bat Chen (Laila) Seri | The Potency of Failure – A Reading of Franz Kafka
and Walter Benjamin | LUX:C121

15.30–15.55

Cecilia Riving | Liven vi glömde – psykiatriska patienters livsberättelser
1880–1910 | LUX aula

Mika Hietanen | Övergången till distansundervisning – hopp och
förtvivlan hos Sveriges universitetslärare | LUX:C121

Programöversikt – lördag 9 april

FÖRELÄSNINGAR I LUX AULA OCH LUX:C121

10.00–10.25

Stephan Borgehammar | Hopp och förtvivlan hos profeter och poeter – från Jesaja till Malte Persson | LUX aula

Martina Björk | "Du kommer aldrig mer att veta mig stå som en usel kärlekstiggare utanför din dörr" – om ett antikt litterärt motiv i Hjalmar Söderbergs roman *Den allvarsamma leken* | LUX:C121

10.40–11.05

Katarina Bernhardsson | "Överallt liv. Överallt det levande." – berättelser om sjukdom, minne och hopp | LUX aula

Ylva Haidenthaller | Stora nordiska krigets sociala medier – uppgång och fall speglat i medaljkonsten | LUX:C121

11.15–12.00 – Rausingpristagare 2022

Rausingföreläsning med Björn Petersson | *Vad är hopp?* | LUX aula

12.00–13.00 – Rausingpristagare 2021

Rausingföreläsning med Ida Börjel | *Modulspråk och mothugg* | LUX aula

Program – fredag 8 april

FÖRELÄSNINGAR I LUX AULA OCH I LUX:C121

9.15–9.40

• LUX aula

ATT HOPPAS OCH FÖRTVIVLA I ROMERSK EXIL

Under romersk kejsartid blir exil en allt vanligare straffpåföljd för både män och kvinnor. Obekväma individer skickas bort från den politiska hetluften, till karga öar i Medelhavet där de drömmer om att en gång få återvända till huvudstaden. För vissa infrias förhoppningarna när kejsaren väljer att återkalla dem för att själv framstå som vidsynt och förlåtande. För andra väntar bara förtvivlan över att aldrig få återse Rom.

Lovisa Brännstedt är forskare i antikens kultur och samhällsliv vid Institutionen för arkeologi och antikens historia.

• LUX:C121

SJUKDOM, DÖD OCH LITE KÄRLEK – SVENSKA STRAFFÅNGAR PÅ CARLSTENS FÄSTNING 1820–50

Livet på Carlstens fästning – belägen på ön Marstrand utanför Göteborg – var tveklöst hårt i början av 1800-talet, med magra matransoner, hårt arbete och inbördes konflikter. Men mutor och smuggling gav ibland fångarna åtkomst till sprit som kunde döva tristessen, och även enstaka krogbesök och kärlekshistorier kunde förekomma. Efter några decenniers inlåsning växte också hoppet om att en dag benådas och återfå sin frihet.

Bonnie Clementsson är forskare i historia vid Historiska institutionen.

10.00–10.25

• LUX aula

FÖRTVIVLANS VERSER – DIKTEN I DÖDSANNONSEN

De flesta läser inte poesi så ofta, men det finns stunder i livet när det blir viktigt att finna de rätta orden. Då vänder vi oss gärna till poesin och versen. Ett sådant tillfälle är när någon vi älskar gått bort och vi ska formulera en dödsannons. I det här föredraget undersöks hur dödsannonsversen har förändrats och utvecklats under 1900- och 2000-talen. Vilka dikter är populärast? Vad brukar dikterna handla om? Vad säger dödsannonsversen om sin tid? Och vad har dödsannonsversen för funktion – egentligen?

Karin Nykvist är docent i litteraturvetenskap vid Språk- och litteraturcentrum.

• LUX:C121

NUCLEAR IMAGES OF BLEAK JOYS

In 2011 the Ukrainian government allowed tourism in the Chernobyl Exclusion Zone, intending to remind tourists of the space's rejuvenation while giving hope to a nuclear future, thus, turning the Soviet time capsule into a space of creativity and exploration. How does images from and of the Zone reflect on the government's intention of turning a space of despair into a place of hope?

Fannie Frederikke Baden är doktorand i konsthistoria och visuella studier vid Institutionen för kulturvetenskaper.

Föredraget hålls på engelska.

10.45–11.10

• LUX aula

FOLKRESNINGEN I BELARUS 2020 OCH DESS FÖLJDER – MELLAN HOPP OCH FÖRTVIVLAN

Sommaren 2020 gick tusentals belarusier ut på gatorna i massdemonstrationer mot diktatorn Aleksandr Lukasjenko som styrt landet sedan 1994. Vad fick folket att

tappa tålamodet och protestera? I föredraget presenteras bakgrunden till denna folkresning, dess karaktäristiska drag och dess följder. Frågan är: vilken framtid går Belarus till mötes?

Barbara Törnquist-Plewa är professor i Europastudier vid Språk- och litteraturcentrum.

• LUX:C121

OM HOPP OCH FÖRTVIVLAN I SJUKRUMMET I EDVARD MUNCHS MÅLERI

Kring seklet 1900 skildrar många nordiska konstnärer sjukrummet. Detta måleri präglas ofta av en förtätning där olika tiders erfarenheter av livet och döden möts. Många verk uppvisar en ambivalens där hopp och förtvivlan inte ger uttryck för självklara berättelser. Snarare igångsätter verken reflektionen kring den sköra gränsdragning som åtskiljer begreppen och som ibland omkullkastar invanda föreställningar. I detta föredrag bildar Edvard Munchs måleri utgångspunkt för en tidsresa som reflekterar kring den fond mot vilken hoppets och förtvivlans föränderlighet träder fram.

Petra Preisler är doktorand i konsthistoria och visuella studier vid Institutionen för kulturvetenskaper.

11.30–11.55

• LUX aula

HOPP OCH FÖRTVIVLAN I ANTROPOCEN

Vår tidsålder – Antropocen – kännetecknas av klimatkris, skenande artdöd och kollapsande ekosystem och ger alltför många skäl till att känna förtvivlan. Många ger röst åt en djup känsla av sorg inför det som sker. I detta perspektiv är miljökrisen en kris som är såväl emotionell som existentiell och etisk. En angelägen fråga för samtiden är hur man kan skapa praktiker och strategier som förvandlar känslor av förtvivlan till hopp.

Ive Brissman är religionshistoriker vid Centrum för teologi och religionsvetenskap.

• LUX:C12I

HOPPFULLA MINNEN I EN FÖRTVIVLAD SAMTID – BERÄTTELSE FRÅN DE POLSKA BARRIKADERNA

Det polska samhället präglas idag av en stark polarisering mellan företrädare för och motståndare mot regeringen, som styrs av det nationalkonservativa partiet Lag och Rättvisa (PiS). Minst lika splittrande är den sociala stratifieringen i landet som sätter tydliga avtryck på människors livschanser och välbefinnande. De protester och rörelser som vuxit fram de senaste åren hänvisar ofta till hoppfulla minnen från Solidaritetsrörelsens tidevarv i sin strävan att hantera och förändra rådande tillstånd. Med avstamp i några exempel från de politiska barrikaderna vill jag i det här föredraget visa på det betydelsefulla samspelet mellan minne, hopp och handling i den polska samtiden.

Agnes Malmgren är forskare i Öst- och Centraleuropakunskap vid Språk- och litteraturcentrum.

12.00–13.00

HUMANISTLABORATORIET – VISNING AV EYE TRACKING | LUX FOAJÉ

En ögonrörelsemätare används för att mäta hur ögonen rör sig när man betraktar något. Tekniken används idag av forskare inom många olika områden, till exempel för att studera läsprocesser, för att diagnosticera neurologiska sjukdomar, eller för att interagera med datorer. På HT-dagarna kommer besökarna att få chansen att lära sig mer om syn, visuell uppmärksamhet och ögonrörelser genom att testa olika typer av ögonrörelsemätare. Forskare vid Humanistlaboratoriet kommer att berätta om sin forskning samt svara på frågor om tekniken.

13.00–15.00

ROBOTLABBET – ÖPPET HUS | LUX:B457 (PLAN FYRA I HUS B)

Kognitionsvetarna visar humanoidrobotar och berättar om sin verksamhet. Robotikgruppen består av forskare och masterstudenter vid Avdelningen för kognitionsvetenskap vid Filosofiska institutionen. De bygger humanoida robotar som används för att studera kognitiv utveckling och social interaktion. Forskarna är speciellt intresserade av hur människors syn, uppmärksamhet och inlärningsförmågor fungerar i hjärnan och hur dessa kan reproduceras i robotar.

13.15–13.40

• LUX aula

PÅ PLATS I HELVETETS FÖRGÅRD – MIKLÓS NYISZLI I AUSCHWITZ-BIRKENAU

Miklós Nyiszli var en ungersk jude som, tillsammans med sin fru och dotter, deporterades från Transsylvanien till Auschwitz-Birkenau 1944. Som disputerad medicinare blev han utvald att dissekera liken efter de tvillingar som Josef Mengele utfört experiment på. Året efter krigsslutet utgav han en bok med redogörelser för vad han hade varit med om i förintelslägret, framför allt präglad av förtvivlan men med små inslag av hopp.

Ulf Zander är professor i historia vid Historiska institutionen.

• LUX:C12I

AFTER RAGNARÖK – ENGLISH-LANGUAGE REPRESENTATIONS OF THE NORSE APOCALYPSE FROM THE EIGHTEENTH CENTURY TO TODAY

Ragnarök is the end of the world as the Vikings knew it. Compared to other apocalyptic myths, it is often known without a renewal of the world, making it a very absolute, hopeless, end. Yet the myth does have a second part: the creation of Gimle, the new home of the gods. Why, then, do many representations focus on gloomy death? In this presentation, I will discuss English-language portrayals, from the eighteenth century to Neil Gaiman and Marvel, and how they approach the myth's conclusion.

Jorunn Joiner är doktorand i engelska vid Språk- och litteraturcentrum.

Föredraget hålls på engelska.

14.00–14.25

• LUX aula

THE DESERT-GOVERNESS ROMANCE – A TALE OF HOPE AND DESPAIR

The market for popular romance novels is huge with new iterations of traditional themes appearing all the time. Publishers like Harlequin categorise romance novels according to certain generic conventions, but what happens when these conventions collide? In this presentation, we look at the theme of hope and despair in novels featuring the seemingly improbable match between the desert sheikh and the English governess in what we identify as a distinctive sub-genre of the popular romance, the desert-governess romance.

Ellen Turner är lektor i engelska vid Språk- och litteraturcentrum. Cecilia Wadsö Lecaros är docent i engelska vid Språk- och litteraturcentrum.

Föredraget hålls på engelska.

• LUX:C121

DET STÆRKESTE BILLEDE OVERLEVER

Inden for de senere år er statsborgskabsret for alvor blevet en politisk kampplads i Danmark. Det er tydeligt, at de politikere, der benytter kraftfulde metaforer, også har definitionsretten på deres side. I dette foredrag vil jeg med udgangspunkt i retorik og kognitionsforskning se på nogle af disse centrale metaforer i debatten om statsborgerskab.

Lone Koldtoft är adjunkt i danska vid Språk- och litteraturcentrum.

Föredraget hålls på danska.

14.45–15.10

• LUX aula

LOTTAGRÅTT ELLER GLITTER? MODE UNDER ANDRA VÄRLDSKRIGET

Trots världsomvälvande händelser, ransonering och materialbrist under andra världskriget fortsatte svenska modetidningar att rapportera om de senaste trenderna. Samtidigt publicerades statliga informationsbroschyrer med uppmaningar att lappa och laga för nationens skull och påbud om att konsumera nytt. Var det bäst att klä sig i allvarsbetonade och militärinspirerade plagg för att bejaka tidsandan? Eller kunde glitter och färg ge hopp om framtiden? Mode och kläder var en arena för att hantera och diskutera krigets påverkan.

Emma Severinsson är lektor i modevetenskap vid Institutionen för kulturvetenskaper.

• LUX:C121

THE POTENCY OF FAILURE – A READING OF FRANZ KAFKA AND WALTER BENJAMIN

Failure is a major theme in the works of author Franz Kafka, taking various forms of non-functioning systems, incompetent protagonists, and wasted opportunities. Yet failure in Kafka might not be a token of despair. Reading Kafka with Walter Benjamin, I would like to rethink the role of failure and suggest that once incorporated into the ritual-like course of action, failure becomes a force moving the wheels of happening.

Bat Chen (Laila) Seri är doktorand i religionsfilosofi vid Centrum för teologi och religionsvetenskap.

Föredraget hålls på engelska.

15.30–15.55

• LUX aula

LIVEN VI GLÖMDE – PSYKIATRISKA PATIENTERS LIVSBERÄTTELSE 1880–1910

När Lunds hospital (Sankt Lars) öppnade portarna 1879 fylldes det snart med patienter från landets alla hörn. Och det fylldes också av deras berättelser. I journalerna antecknades vad patienterna berättade om sina hemförhållanden, sina relationer, sina svårigheter. Det är berättelser om förtvivlan men också om hopp. Efterhand glömdes de bort. Men det går fortfarande att ta del av dem. Om man närmar sig de psykiatriska dokumenten försiktigt och lyhört finner man fragment av liv, erfarenheter och personliga berättelser.

Cecilia Riving är forskare i historia vid Historiska institutionen.

• LUX:C121

ÖVERGÅNGEN TILL DISTANSUNDERVISNING – HOPP OCH FÖRTVIVLAN HOS SVERIGES UNIVERSITETSLÄRARE

Svaren på en nationell enkät genomfördes av förtvivlan gentemot den uppgift som Sveriges universitetslärare ställdes inför i mars 2020. Utan tillräckliga förutsättningar skulle all undervisning blixtsnabbt ställas om till distans. Utmaningarna kan summeras i tre ordpar: teknik och kommunikation, upplägg och didaktik samt hemarbete och prioriteringar. Ändå lyckades övergången bättre än någon kunnat förvänta sig, och en ny era inleddes för distansundervisning i Sverige. De tre ordparen inrymmer nämligen även goda erfarenheter och därmed hopp för en god distansundervisning framöver.

Mika Hietanen är docent i retorik vid Institutionen för kommunikation och medier.

Program – lördag 9 april

FÖRELÄSNINGAR I LUX AULA OCH LUX:C121

10.00–10.25

• LUX aula

HOPP OCH FÖRTVIVLAN HOS PROFETER OCH POETER – FRÅN JESAJA TILL MALTE PERSSON

Växlingen mellan hopp och förtvivlan är ofta den dramatiska drivfjädern i romaner, teaterpjäser och film. Närmare besett verkar hopp och förtvivlan vara konstanta komponenter i den mänskliga existensen. Profeterna i det gamla Israel gisslade tingens aktuella tillstånd samtidigt som de framhöll hoppet om en ljusare framtid. Tänkare i den kristna traditionen har utforskat hoppets och förtvivlans anatomi. Poeterna Harry Martinson och Malte Persson erbjuder förtvivlan som ett botemedel mot naiv framtidstro. Är hoppets ankare en bild som behöver återupplivas?

Stephan Borgehammar är professor i praktisk teologi vid Centrum för teologi och religionsvetenskap.

• LUX:C121

”DU KOMMER ALDRIG MER ATT VETA MIG STÅ SOM EN USEL KÄRLEKSTIGGARE UTANFÖR DIN DÖRR” – OM ETT ANTIKT LITTERÄRT MOTIV I HJALMAR SÖDERBERGS ROMAN ”DEN ALLVARSAMMA LEKEN”

I Hjalmar Söderbergs berömda roman *Den allvarsamma leken* pendlar huvudpersonen Arvid Stjärnblom mellan hopp och förtvivlan i sin kärlek till Lydia Stille. Ibland nobbas han och ibland välkomnas han, på ett till synes nyckfullt sätt. Söderberg använder här, menar jag, det antika litterära motivet om ”den uteslängde älskaren”, och har särskilt hämtat inspiration från den romerske poeten Horatius.

Martina Björk är forskare i latin vid Språk- och litteraturcentrum.

10.40–11.05

• LUX aula

”ÖVERALLT LIV. ÖVERALLT DET LEVANDE.” – BERÄTTELSE OM SJUKDOM, MINNE OCH HOPP

Självbiografiska berättelser om sjukdom skildrar ofta en förtvivlan – inför kroppens begränsningar och ibland en förestående död. Men själva formen präglas på många sätt också av hopp. Hoppet handlar om minnen och samhörighet, om att kanske övervinna sjukdomen, men också om själva den berättande formen och språkets förmåga att ge mening åt upplevelser. Genom en diskussion av några samtida berättelser tecknas här konturerna av det hoppfulla i självbiografiska berättelser om sjukdom och död.

Katarina Bernhardsson är docent i litteraturvetenskap vid Språk- och litteraturcentrum, lektor i medicinsk humaniora och bitr. föreståndare vid Birgit Rausing Centrum för Medicinsk Humaniora.

• LUX:C12I

STORA NORDISKA KRIGETS SOCIALA MEDIER – UPPGÅNG OCH FALL SPEGLAT I MEDALJKONSTEN

Hade en fältherre på 1600- och 1700-talet vunnit ett slag skulle det slås en medalj. Dels för att föreviga segern, dels för att skicka en gyllene förolämpning till motståndarna. Då som nu fördes kriget även på en visuell arena, som skulle genomsyra alla sociala lager. Medaljen kunde skänkas eller köpas, motivet omvandlas till en trycksak, spridas som nyhetsrapportering, historisk källa och samlarobjekt. Budskapet skulle komma fram. Föredraget presenterar exempel ur Karl XII:s medaljkrig som speglar Sveriges uppgång och fall.

Ylva Haidenthaller är forskare i konsthistoria och visuella studier vid Institutionen för kulturvetenskaper.

11.15–12.00 – Rausingföreläsning 2022

• LUX aula

VAD ÄR HOPP?

Björn Petersson – docent i praktisk filosofi vid Filosofiska institutionen – föreläser på temat ”Vad är hopp?”.

12.00–13.00 – Rausingföreläsning 2021

• LUX aula

MODULSPRÅK OCH MOTHUGG

Med rubriken ”Modulspråk och mothugg” kommer författaren Ida Börjel att ta sig an det svåraste, den ursinnigt sörjande modersgestalten i rekviemet ”Ma”.

Övriga programpunkter

BOKFÖRSÄLJNING

HT-biblioteken ordnar bokförsäljning och utställning i LUX-foajén. Välj bland nya publikationer av forskare inom humaniora och teologi, samt utgallrade dubbletter ur bibliotekens samlingar.

UTSTÄLLNINGAR PÅ HT-BIBLIOTEKEN

På SOL-biblioteket dyker vi in på temat "Förtvivlan i litteraturen" och på LUX-biblioteket är det "Förtvivlan i konsten" som är temat för en liten utställning som kompletteras med exempel ur bibliotekens samlingar.

Mer information om HT-dagarna finns på www.ht.lu.se/htdagar.

Skolspåret

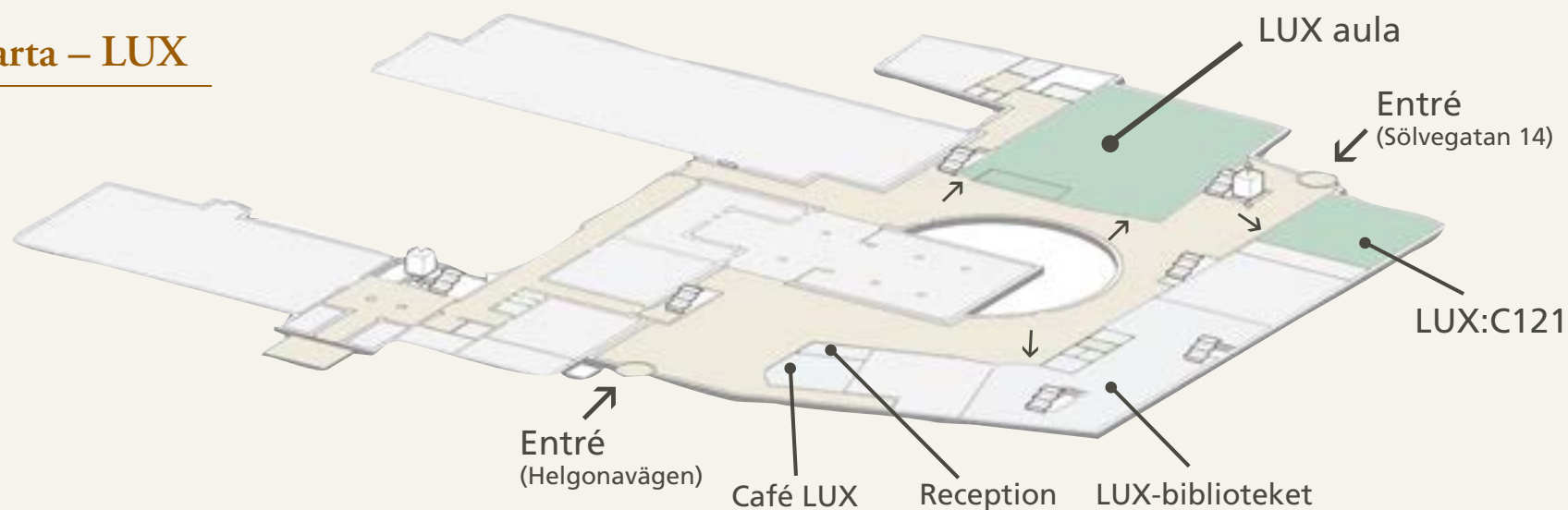
Skolspåret består av utvalda föreläsningar från HT-dagarnas ordinarie program. På dessa föreläsningar går det att reservera platser i förväg. Elever och lärare är givetvis fortfarande lika välkomna till föreläsningarna i det ordinarie programmet (men det går inte att reservera platser på dem).

Utförligare beskrivning av *Skolspåret* finns på www.ht.lu.se/htdagar

För frågor och bokning av platser kontakta: htdagar@ht.lu.se

Översiktskarta – LUX

PLAN 1





HITTA TILL LUX

Information om hur du hittar till LUX finns här: www.ht.lu.se/kontakt/hitta-hit – Stadsbuss linje 7 stannar söder om LUX – hållplats Sölvegatan.

SKOLBESÖK

Skolklasser är välkomna att besöka Humanist- och teologdagarna på LUX – det finns dessutom möjlighet att boka platser på det separata *Skolspåret* på SOL – se sidan 23 i programmet eller kontakta oss för mer information på htdagar@ht.lu.se.

FLER EXEMPLAR

Detta program finns att hämta i receptionerna på LUX och SOL samt på stadsbiblioteket och turistbyrån i Lund. Det går också att beställa program genom Kansli HT, e-post: htdagar@ht.lu.se.

Programmet finns också på www.ht.lu.se/htdagar.