

A medieval manuscript illustration depicting a woman on the left and a monk on the right. The woman is wearing a red tunic and a white head covering with a mesh veil. She is holding a large, open book or manuscript. The monk is wearing a dark, hooded habit and has a halo around his head. He is looking towards the woman. The scene is set within a blue, arched frame. The background is a textured, golden-brown color.

# Äldre texters förmedling

TVÄRVETENSKAPLIG DOKTORANDKURS PÅ DISTANS | LUNDS UNIVERSITET





Sec

IO

turt

mm

sedu

ade

It a

docebat eos dicens. Be  
spū. quō ipsorū ē regnū

**Är du intresserad av äldre texter och handskrifter? Har du undrat: vad betyder egentligen 1 recto och 1 verso? Vad är en textutgåva? Vad är det för skillnad mellan en edition och en transkription? Och vad betyder mss?**

Den som kommer i kontakt med äldre tiders texter behöver en introduktion till själva förmedlingen av äldre texter. Viktiga frågor är till exempel vad för slags text det egentligen är man läser, hur den har kommunicerats och hur man ska läsa och förstå olika textkritiska kommentarer.

Senhösten 2018 erbjuds vid området för humaniora och teologi vid Lunds universitet en flervetenskaplig nätbaserad doktorandkurs som ger en första orientering kring dessa frågor.

**KURSAKTA**

Kursen ges på distans och på halvfart med start vecka 45 och omfattar 7,5 hp. Äldre texters förmedling ger en basuppsättning redskap för att kunna tillgodogöra sig äldre texter.

Kursen ger grundläggande kunskaper i

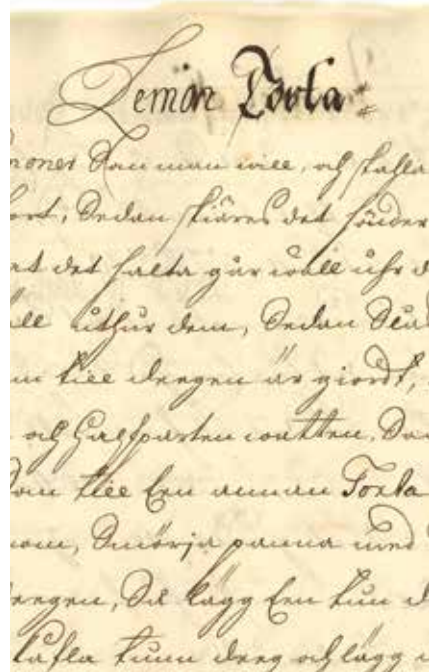
- de fysiska aspekterna av texters förmedling, bland annat bokhistoria och skriftutveckling
- de innehållsliga aspekterna av textförmedling, det vill säga en orientering kring termer, principer och metoder för vetenskaplig textutgivning

Utrymme lämnas även för specifika frågor kring handskrifter och deras förmedlingshistoria samt textutgivning av såväl tidigare otryckt



som tryckt material från antiken till modern tid inom klassiska och moderna språk.

Examination sker genom aktivt deltagande i sex webbfora samt genom ett avslutande paper.



Bildåtergivning av handskrift vid universitetsbiblioteket, Lunds universitet



Galläpplen, en viktig ingrediens i medeltida bläck. Foto: Per Stobaeus

## Anmälan till kursen

---

Du kan som doktorand läsa kursen som valbar del i din forskarutbildning. Anmäl dig senast den 25 september via mejl direkt till Elisabet Göransson ([elisabet.goransson@ctr.lu.se](mailto:elisabet.goransson@ctr.lu.se)).

Har du frågor? Tveka inte att kontakta oss lärare: Britt Dahlman ([britt.dahlman@ctr.lu.se](mailto:britt.dahlman@ctr.lu.se)) eller Elisabet Göransson ([elisabet.goransson@ctr.lu.se](mailto:elisabet.goransson@ctr.lu.se))!



**LUNDS**  
UNIVERSITET

[www.ctr.lu.se](http://www.ctr.lu.se)

LUNDS UNIVERSITET  
CENTRUM FÖR TEOLOGI  
OCH RELIGIONSVETENSKAP

LUX, Helgonavägen 3  
Lund  
[www.lu.se](http://www.lu.se)