

Examen

En filosofie kandidatexamen består av universitetsstudier i tre år på grundnivå, varav tre terminer (1,5 år) i ett huvudämne (huvudområde). Beroende av vad man kombinerar sitt huvudämne med skaffar man sig kompetenser för olika yrken/yrkesområden.

En filosofie masterexamen består av två års studier på avancerad nivå.

Läs mer om vägar till examen på webben:
www.kultur.lu.se/examen

Musikvetare finns i arbetslivet som...

- skribenter
- musikbibliotekarier
- musikarkivarier
- administrativa producenter
- musikproducenter
- projektledare
- koordinatörer
- kulturadministratörer
- konsulter
- lärare
- forskare
- konsertarrangörer
- ljudtekniker
- musikförläggare
- agenter
- manager
- musiker
- musikjurister

eller, med påbyggnads- utbildning, som t. ex.

- bibliotekarier, arkivarier, konservatorer, osv

Behöver du hjälp med...

- ljudteknik
- musikproduktion
- musikpresentationer
- utställningsproduktion
- utredningar
- expertkunskaper
- konsumentupplysning
- trend-och omvärldsanalyser
- texter om musik, t.ex. skivkonvolut, konsertprogram
- paneldeltagare vid diskussioner
- intervjuersurs
- styrelseledamöter
- musikforskning

...DÅ SKA DU ANSTÄLLA EN MUSIKVETARE!

Institutionen för kulturvetenskaper
www.kultur.lu.se
046-222 31 40
kultur@kultur.lu.se

För den senaste versionen av foldern, se webben.



LUNDS UNIVERSITET
Box 117
221 00 Lund
Tel 046-222 00 00
www.lu.se

Lunds universitet | Produktion: Institutionen för kulturvetenskaper | Fotografier: Irene Pelajo, Johan Bäman | Tryck: Media-Track, Lund, februari 2019.



Musikvetare är tränade i...

- att se musik och musikutövning i ett kulturellt, samhälleligt och ekonomiskt sammanhang i dåtid och nutid
- ett tvärvetenskapligt tänkande där musik relateras till genus, globalisering, mångfald och hälsa
- att se, förstå och kunna förklara musik som en sätt att leva och ett sätt att förhålla sig till sin samtid
- att analysera, förstå och tolka musikgenrens funktion och stilistiska särdrag
- att använda musikvetenskapliga metoder och teorier
- att kontextuellt beskriva och förmedla musikaliska uttryck
- att identifiera behov av ytterligare kunskap

ATT SAMARBETA OCH KOMMUNICERA MED SPECIALISTER OCH ICKE-SPECIALISTER

- skriva texter om musik på olika nivåer, från krönikor till avhandlingar
- använda sig av ett träffsäkert och exakt språk
- göra presentationer från ax till limpa på ett professionellt sätt



Utbildning i musikvetenskap vid Lunds universitet

I centrum för musikvetenskap finns naturligtvis musiken. Levande musik, musik som inspelning, noterad musik, musik som historisk företeelse, musik som socialt fenomen, musik som kitt i en berättelse med mera. Med en stark förankring i den humanistiska bildningstraditionen bjuder musikvetenskap även på perspektiv från såväl naturvetenskapligt som tekniskt håll.

Grund- och fortsättningskurserna i musikvetenskap ger mångsidiga utblickar inom musikfält som metoder, teorier, jazz, rock, konstmusik, filmmusik och musiksociologi, medan kandidatkursen ägnas åt metodisk fördjupning och en uppsats kring ett självvalt ämne.

Kursen Att skriva om musik ägnas helt och hållet åt en mängd olika sätt att tänka, diskutera och skriva kring musik. Från twittermeddelanden via bloggar och recensioner till biografier, denna kurs rymmer alla former av musikskrivande.

På kursen i musikproduktion lever teori och praktik i symbios. Akustik och instrument, musikhistoria, musikteori, mjukvaruprogram och kreativt musikskapande utgör huvuddelarna av kursen som tar ett musikvetenskapligt grepp på dagens utbredda musikaliska skapande.

Studenterna lär sig om...

- att skriva om musik
- att hantera modern inspelningsutrustning
- att använda datorbaserade notskrivningsprogram
- musikbranschens historia och organisation
- produktion och konsumtion av musik
- att beskriva olika slags musikstilar
- musik och medier
- entreprenörskap och projektledning
- musik och genus
- musikhistoria
- musik som kulturarv
- musik och samhälle
- populärmusik
- musikvetenskapens teorier och metoder
- kommunikationsstrategier
- musikkulturell mångfald

Generella kompetenser

Humanister skaffar sig generella kompetenser i sin utbildning utöver de ämnesspecifika. Humanister...

- har stor frihet när det gäller att sätta samman en personlig utbildningsprofil. Huvudämnet kan kombineras fritt med ett eller flera andra ämnen, och utbildningen kan vara antingen tvärvetenskaplig eller specialinriktad
- kan jobba självständigt och disciplinerat och utvecklar en vana att jobba mot en deadline
- kan påbörja, driva och avsluta arbeten och projekt och är vana vid självständigt problemlösande
- kan förklara komplicerade akademiska texter och forskning på ett lättförståeligt vis
- har ett utvecklat kritiskt tänkande och behärskar diskussion, argumentation, reflektion och analys
- kan handskas med stora mängder data, bedöma risker och dra slutsatser
- har förmåga att snabbt inhämta information och effektivt granska den samt är vana vid källvärdering och källkritik
- kan skriva rapporter, såväl vetenskapliga som populärvetenskapliga