

## **Masterprogram i film- och mediehistoria,**

Språk- och Litteraturcentrum/institutionen för kommunikation och medier,LU

### KURSBESKRIVNINGAR

1: Kurser för uppnående av masterexamen i film- och mediehistoria:

#### TERMIN 1

##### **Introduktion till film- och mediehistoria (5,5 hp)**

Introduktion till programmet och dess speciella syntes mellan filmvetenskap och mediehistoria, med de första presentationerna av forskningsfältet och en ingång i akademiska färdigheter. Kursen syftar till att ge de studerande en god start och en första överblick över forskningsfältet. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

##### **Interdisciplinära film- och mediastudier (7,5 hp)**

Interdisciplinaritet och ämnesöverskridanden av andra slag presenteras och diskuteras som utgångspunkt för en överblick över de specifika förutsättningarna för film- och mediehistoria. Forskningsmetodik och relevant teoribildning presenteras. I denna och påföljande kurs poängteras mediernas produktionsförhållanden. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

##### **Kulturhistoria och rörliga bilder (7,5 hp)**

Här presenteras mediernas kulturhistoria men också såväl kultur- och historiefälten var för sig för att lyfta fram programmets kontextualiserande karaktär. Programmets humanistiska karaktär med rötter i såväl kulturalanalytisk som historiografisk förståelse betonas. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

##### **Aktuell forskning om film och medier (7,5 hp)**

Forskare, såväl från de utbildningsarrangerande institutionerna som externa, presenterar aktuella projekt vilka kopplas till studenternas examination, en förberedande forskningsplan, samt till de akademiska färdigheterna. Kursen konkretiserar de forskningsperspektiv som introducerats tidigare. Undervisningen förmedlas huvudsakligen i föreläsningar och seminarier.

##### **Akademiska färdigheter I (2 hp)**

Kursen löper integrerat med terminens övriga kurser och syftar till en progredierande kännedom om den akademiska professionens färdigheter, framför allt relaterade till forskning och forskningspresentation. Undervisningen förmedlas i några kortare föreläsningmoment och gruppövningar i de övriga kurserna och tenteras genom att de reguljära examinationerna också bedöms utifrån ett färdighetsperspektiv.

## TERMIN 2

### **Perspektiv på mottagande och deltagande (6,5 hp)**

Det produktionsperspektiv som initierats i första terminens kurser kompletteras och vidareutvecklas här med ett publik- och konsumtionsperspektiv. Aktuell teori inom fältet presenteras och problematiseras. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt, vilka syftar till att bygga vidare på de forskningsplaner och projektidéer som tagit form i tidigare kursexaminationer.

### **Tematisk specialisering eller Praktik (7.5 hp)**

De medverkande institutionerna ger en viss repertoar av kurser av valbart slag vilka varierar från termin till termin. Istället för tematisk kurs kan de studerande också fullgöra individuell praktik.

### **Tematisk specialisering eller Praktik (7.5 hp)**

Samma som ovan.

### **Film, medier och materialitet (6,5 hp)**

Film- och mediehistoriens materialitet lyfts fram, det vill säga relationen till teknologier och andra materiella villkor. Forskningsmässigt betyder det att de mediearkeologiska perspektiven betonas. Kursen erbjuder också i seminarieform en form av tillbakablickande över hela första året. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt, vilka syftar till att verka som plattform för självständigt arbete efter det första året.

### **Akademiska färdigheter II (2 hp)**

Samma som för termin 1, men progredierande och förberedande för andra året alternativt en tillvaro efter programmet för de studenter som avslutar efter ett år: Möjligheten finns att istället för de tematiska kurserna 7 – 8 alternativt praktik fylla 15 poäng med samma uppsatskurs som de studenter som går ettårsvarianten fullgör. Då skriver tvåårsstudenten två uppsatser under programmet, en på 15 hp och en på 30 hp - rekommenderad studiegång är dock att följa kursgivning andra terminen.

## TERMIN 3

### **Valbara kurser inklusive möjligheter till praktik) (30hp)**

Här ges möjlighet till utbytestermin alternativt studier vid LU och deltagande i eventuella kurser som ges av oss, samt möjlighet till praktikkurs. Praktikkurserna kan sammanlagt i programmet aldrig överstiga två till antalet.

## TERMIN 4

### **Examensarbete (30 hp)**

Studenten skriver med stöd av handledning och metodiska seminarier ett självständigt arbete i form av en akademisk uppsats som försvaras vid ett slutseminarium.

2: Kurser för uppnående av magisterexamen i film- och mediehistoria:

## TERMIN 1

### **Introduktion till film- och mediehistoria (5,5 hp)**

Introduktion till programmet och dess speciella syntes mellan filmvetenskap och mediehistoria, med de första presentationerna av forskningsfältet och en ingång i akademiska färdigheter. Kursen syftar till att ge de studerande en god start och en första överblick över forskningsfältet. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

### **Interdisciplinära film- och mediastudier (7,5 hp)**

Interdisciplinaritet och ämnesöverskridanden av annat slag presenteras och diskuteras som utgångspunkt för en överblick över de specifika förutsättningarna för film- och mediehistoria. Forskningsmetodik och relevant teoribildning presenteras. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

### **Kulturhistoria och rörliga bilder (7,5 hp)**

Här presenteras mediernas kulturhistoria men också såväl kultur- och historiefälten var för sig för att lyfta fram programmets kontextualiserande karaktär. Programmets humanistiska karaktär med rötter i såväl kulturanalytisk som historiografisk förståelse betonas. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt.

### **Aktuell forskning om film och medier (7,5 hp)**

Forskare, såväl från de utbildningsarrangerande institutionerna som externa, presenterar aktuella projekt vilka kopplas till studenternas examination, en förberedande forskningsplan, samt till de akademiska färdigheterna. Kursen konkretiserar de forskningsperspektiv som introducerats tidigare. Undervisningen förmedlas huvudsakligen i föreläsningar och seminarier.

### **Akademiska färdigheter I (2 hp)**

Kursen löper integrerat med terminens övriga kurser och syftar till en progredierande kännedom om den akademiska professionens färdigheter, framför allt relaterade till forskning och forskningspresentation. Undervisningen förmedlas i några kortare föreläsningmoment och gruppövningar i de övriga kurserna och tenteras genom att de reguljära examinationerna också bedöms utifrån ett färdighetsperspektiv

## TERMIN 2

### **Perspektiv på mottagande och deltagande (6,5 hp)**

Det produktionsperspektiv som initierats i första terminens kurser kompletteras och vidareutvecklas här med ett publik- och konsumtionsperspektiv. Aktuell teori inom fältet presenteras och problematiseras. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt, vilka syftar till att bygga vidare på de forskningsplaner och projektidéer som tagit form i tidigare kursexaminationer.

### **Film, medier och materialitet (6,5 hp)**

Film- och mediehistoriens materialitet lyfts fram, det vill säga relationen till teknologier och andra materiella villkor. Forskningsmässigt betyder det att de mediearkeologiska perspektiven betonas. Kursen erbjuder också i seminarieform en form av tillbakablickande över hela första året. Undervisningen förmedlas i föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Kursen examineras med skrivna uppgifter, delvis presenterade muntligt och/eller audiovisuellt, vilka syftar till att verka som plattform för självständigt arbete efter det första året.

### **Akademiska färdigheter II (2 hp)**

Samma som för termin 1, men naturligtvis progredierande och förberedande en tillvaro efter programmet för de studenter som nu avslutar efter ett år.

### **Examensarbete (15 hp)**

Studenten skriver med stöd av handledning och metodiska seminarier ett självständigt arbete i form av en akademisk uppsats som försvaras vid ett slutseminarium. Examensarbeteskursen ges schematekniskt efter första kursen på terminen.