Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för ABM

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*  
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för ABMF10 Digitalt kulturarv 7,5 hp, HT 2025

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2025-05-06.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

**Obligatorisk litteratur**

Bonde Thylstrup, Nanna, *The politics of mass digitization* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2018) ISBN 9780262039017 (50 sidor)

Computer Vision for the Humanities: An Introduction to Deep Learning for Image Classification (2022), https://programminghistorian.org/en/lessons/computer-vision-deep-learning-pt1 (30 sidor)

*Digital Cultural Heritage* (red) Horst Kremers (Cham: Springer, 2020) ISBN 9783030152000 (100 sidor)

*Digitalt kulturarv – en bok om Vetenskapsrådets Digarvprogram* (red) Anna Näslund & Pelle Snickars (Stockholm: Makadam, 2025) – kommande (300 sidor)

Eriksson, Maria, Pelle Snickars & Tomas Skotare, ”Tracking and tracing audiovisual reuse: Introducing the Video Reuse Detector”, *Journal of Digital History*, nr 3, 2024 https://journalofdigitalhistory.org/en/article/BuWvtJFxh3wy (50 sidor)

Jensen, Helle Strandgaard, ”Digital Archival Literacy for (all) Historians”, *Media History*, nr 2, 2021 doi.org/10.1080/13688804.2020.1779047 (30 sidor)

Kjellström, Zakayo, *Black open access: shadow libraries and text piracy* (Umeå: Umeå universitet, 2025) – kommande (50 sidor)

Milligan, Ian, *Averting the digital dark age: how archivists, librarians, and technologists built the web a memory* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2024) ISBN 9781421450131 (100 sidor)

Snickars, Pelle, *Kulturarvets mediehistoria: dokumentation och representation 1750–1950* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2020) ISBN 9789198580167 (50 sidor)

Snickars, Pelle, ”100 miljoner ord. Reflektioner kring forskningsarbete med storskaliga dataset som historisk empiri”, *Historisk tidskrift*, nr 3, 2022 https://pellesnickars.se/wordpress/wp-content/uploads/2023/01/snickars\_historisk\_tidskrift\_2022.pdf (30 sidor)

Snickars, Pelle, *Audiovisuella arkiv: en svensk mediehistoria 1930–1990* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2024) ISBN 9789198580280 (40 sidor)

Snickars, Pelle & Johan Jarlbrink, ”Cultural heritage as digital noise: 19th century newspapers in the digital archive”, *Journal of Documentation*, nr 6, 2017 https://pellesnickars.se/wordpress/wp-content/uploads/2017/10/jarlbrink\_snickars\_2017.pdf (30 sidor)

Stjernholm, Emil & Pelle Snickars, ”Upscaling Swedish Biograph”, *Journal of Scandinavian Cinema*, nr 4, 2024 https://pellesnickars.se/wordpress/wp-content/uploads/2024/12/stjernholm\_snickars\_2024.pdf (30 sidor)

*Theorizing digital cultural heritage: a critical discourse* (red) Fiona Cameron & Sarah Kenderdine (Cambridge Mass.: MIT Press, 2007) ISBN 9780262033534 (50 sidor)

Westin, Jonathan, ”Kulturarvets digitalisering”, *Digitalisering inom kultursektorn* (Nordiska ministerrådet 2025) https://pub.norden.org/kulturanalysnorden2025-2/sammanfattning.html (50 sidor)

Zaagsma, Gerben, ”Digital History and the Politics of Digitization”, *Digital Scholarship in the Humanities* (2022) doi:10.1093/llc/fqac050 (30 sidor)

**Totalt cirka 850 sidor.**