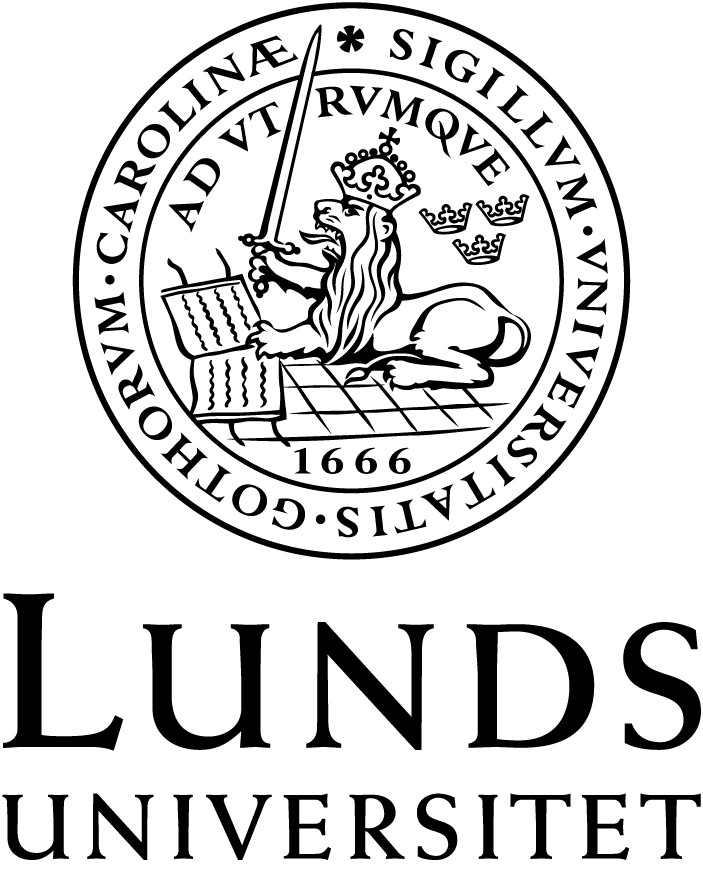
**LITTERATURLISTA**



**ABMM31**

**VT 2021**

*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för ABM*

Godkänd av institutionsstyrelsen, senast reviderad via kursplanegruppen den 2020-12-02

# VT 2021

# Kurslitteratur ABMM31: Arkivvetenskap: Att samla och organisera kunskap (15 hp)

Acker, Amelia. (2018). *Data Craft. The Manipulation of Social Media Metadata.* Data & Society. <https://datasociety.net/output/data-craft/> (26 s.)

Baca, Murtha. (Ed.) (2016). *Introduction to metadata*: *Online Edition, Version 3.0.* Getty Publications. Los Angeles. (Fritt tillgänglig online <http://www.getty.edu/publications/intrometadata/>) (I urval ca 30 s.)

Berners-Lee, T., Hendler, J. & Lassila, O. (2001). “The Semantic Web”. *Scientific American*, 284(5), s. 35-43. ISSN: 0036-8733 (8 s.)

Boman, Maria & Gidlöf, Anders (2018). Arkivbildarens handlingar. I: Hagström, Charlotte & Ketola, Anna (red). *Enskilda arkiv.* Lund: Studentlitteratur, s. 55- 69. ISBN 978-91-44-12244-1. (15 s.)

Boman, Maria (2018). Leverans av arkivmaterial. I: Hagström, Charlotte & Ketola, Anna (red). *Enskilda arkiv.* Lund: Studentlitteratur, s. 71-87. ISBN 978-91-44-12244-1. (17 s.)

Boman, Maria (2018). Att ordna och förteckna. I: Hagström, Charlotte & Ketola, Anna (red). *Enskilda arkiv.* Lund: Studentlitteratur, s. 55- 69. ISBN 978-91-44-12244-1. (15 s.)

Briet, Suzanne (1951 [2006]). What is documentation. English Translation of the Classic French Text. translated and edited by Ronald E. Day, Laurent Martinet with Hermina G.B. Anghelescu Lanham, Md.; Scarecrow Press. ISBN: 0-8108-5109-1 Fritt tillgänglig online: <http://ella.slis.indiana.edu/~roday/what%20is%20documentation.pdf> (40 s.)

Burell, Mats & Sjögren, Carina (2018). *Information i verksamhet och arkiv. Regler och standarder med digitalt perspektiv*. Föreningen för arkiv och informationsförvaltning, s. 187-212. ISBN 9789163974304 (26 s.)

Cook, Terry (2005). Macroappraisal in theory and practice: Origins, characteristics and implementation in Canada, 1950-2000. *Archival Science, 5(2)*. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch) s.101-161. (61 s.)

Dahlström, Mats. (2009). Kritisk Digitalisering - en ny strategi? (red.) Lund, N.D. et.al. I *Digital Formidling af kulturarv*, s. 171-191. København: Multivers. ISBN: 9788779172661 (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch) (20 s.)

Daniel, Dominique (2014). Archival representations of immigration and ethnicity in North American history: from ethnicization of archives to the archivisation of ethnicity. *Archival Science* 14(2). s. 169-203 (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch). (35 s).

Duff, Wendy M. & Harris, Verne (2002). Stories and names: Archival description as narrating records and constructing meanings. *Archival Science*, 2. s. 263-285. ISSN: 1573-7500. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch). (22 s.)

Eivergård, Mikael & Lundström, Catarina (2007). Samlarna och samlingarna: Om kulturarvets fält och dess hierarkier. *Rig,* 90(3). ISSN: 0035-5267 (Elektronisk) (9 s.)

Fredriksson, Berndt (2003). Vad skall vi bevara? Arkivgallringens teori, metod och empiri. *Arkiv, samhälle och forskning,* 2. ISSN: 0349-0505. s. 21-58. (45 s.)

Frost, Guy (2018). New Age Movements, Occultism, and Spiritualism Research Library: The Making of a Pagan Archive. *The Pomegranate* 19 (2). S. 251-264. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch). (14 p)

Gorman, Gary E. & Shep, Sidney J. (red). (2006). *Preservation Management for Libraries, Archives and Museums*. London: Facet Publishing. ISBN: 1-85604-574-9 (I urval ca. 50 s.)

Harpring, Patricia (2010). *Introduction to Controlled Vocabularies: Terminology for Art,*

*Architecture, and Other Cultural Works*. Getty publ., s. 12-49 (Kapitel 2-3) ISBN 978-1-60606-018-6 (Fritt tillgänglig online) (ca. 40 s.)

Hunger, Francis (2018). Epistemic Harvest: The Electronic Database as Discourse and Means of Data Production. *APRJA*, <http://www.aprja.net/epistemic-harvest-the-electronic-database-as-discourse-and-means-of-data-production/> (18 s.)

Isacson, Mats (2005). Att bevara, dokumentera, arkivera – en kommentar. I: P. Aronsson & M. Hillström (red). *Kulturarvets dynamik – Det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Linköpings universitet, skriftserie från Tema kultur och samhälle 2005:2. s. 259-266. (Fritt tillgänglig online) (8 s.)

[Jensen, Helle. S.](https://pure.au.dk/portal/en/persons/helle-strandgaard-jensen(485aac19-3feb-4690-9534-ec38dae852d6).html) (2020). [Digital Archival Literacy for (All) Historians](https://pure.au.dk/portal/en/publications/digital-archival-literacy-for-all-historians(10e3c8f7-80c3-48f2-bcac-aae22b83eeaf).html). Media History. Tillgänglig: <https://doi.org/10.1080/13688804.2020.1779047> (15 sidor)

Ketelaar, Eric (2011). Archivistics: science or art? I: J. Hill (ed.). *The Future of Archives and Recordkeeping. A reader.* London: Facet Publishing. ISBN: 978-1-85604-666-4. s. 89-100. (12 s.)

Ljung, Anderas & Borgkvist Ljung, Karin (1999). *Om gallring: Från utredning till beslut*. Riksarkivet. ISBN: 91-38-31604-8 (Tillgänglig via Riksarkivets webbplats) (23 s.)

Lövblad, Håkan (2000). Munk, knekt eller konstnär. *Arkiv, samhälle och forskning*, 1. ISSN: 0349-0505. s 28-50. (23 s).

Meehan, Jennifer (2009). The archival nexus: rethinking the interplay of archival ideas about the nature, value and use of records. *Archival Science*. 9. s. 157-164. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch) (9 s.)

Mikhalenko, Peter. (2005). *Introducing SKOS*, i *O'Reilly*. (Fritt tillgänligt online) <https://www.xml.com/pub/a/2005/06/22/skos.html> (Ca 10 s.)

Olson, Hope. (2001). The Power to Name: Representation in Library Catalogs, i *Signs,* 26 (3), s. 639-668. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch). (29 s.)

Ottosson, Per-Gunnar (2002). Internationella standarder för arkivbeskrivning: ISAD (G) och EAD. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2. ISSN: 0349-0505. S. 34-49. (15 s.)

Padron-McCarthy, Thomas & Risch, Tore. (2005). *Databasteknik.* Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-04449-6 (Elektronisk) (I urval ca. 300 s.)

Pomerantz, Jeffrey (2015). *Metadata*. Cambridge, MA: MIT Press. ISBN:978-0-262-52851-1 (i urval ca. 150 sidor)

Ray, Erik T. (2003). *Learning XML*. 2. ed. Cambridge, Mass.: O'Reilly. (s. 1-28, s. 49-77, s.108-121) ISBN: 9780596004200 (70 s.)

Riksarkivet (1995). Bevarandet av nutiden. Riksarkivets gallrings- och bevarandepolicy. (Tillgänglig via Riksarkivets webbplats) (11 s.)

Rydén, Reine (2014). Hur ska nutiden bevaras? Manus till *Arkiv, samhälle och forskning.* (Fritt tillgänglig online) (16 s.)

Sandvig, Christian. (2013). *The Internet as infrastructure. The Oxford Handbook of Internet Studies*. Oxford University Press. 86–106. https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199589074.001.0001 (20 s.)

Smedberg, Staffan (2002) Arkivredovisning i Sverige – tradition och utveckling. *Arkiv, samhälle och forskning*. 2. s. 7-14. ISSN: 0349-0505. (7 s.)

Star, S. L., & Bowker, G. C. (2010). How to infrastructure. In L. A. Lievrouw & S. Livingstone (Eds.): *Handbook of new media: social shaping and social consequences of ICTs* (pp. 230–245). London: Sage. (Elektronisk, tillgänglig via LUBSearch) (15 s.)

Svenonius, Elaine. (2009). *The intellectual foundation of information organization*.

Cambridge, MA: MIT. ISBN: 978-0262194334 (I urval ca. 50 s.)

Takahashi, Mana, Azuma, Shoko & Co. Ltd. Trend-Pro (2009). The Manga Guide to Databases [Elektronisk resurs]. No Starch Press. (I urval: kap 1-3, 84 sidor)

Taylor, Arlene. G. & Joudrey, Daniel N. (2017). *Organization of Information.* Senaste upplaga, Westport, Conn: Libraries Unlimited. ISBN: 978-1-59158-586-2 (I urval ca. 100 s.)

Van den Heuvel, Charles (2008). “Building society, constructing knowledge, weaving the Web: Otlet’s visualizations of a global information society and his concept of a universal civilization.” In: Rayward, W.B. (ed.) *European modernism and the information society: Informing the present, understanding the past.* S. 127-153. Ashgate: Aldershot. (26 s.)

Wing, Jeannette M. (2006). Computational Thinking. I: *Communications of the ACM 49.3*, 33-35. URL: http://aaronwolfe.com/tt/p/Wing06-ct.pdf (3 s.)

***Summa: 1497 s. samt referenslitteratur enligt behov. Utöver detta tillkommer ett textunderlag att delas ut av läraren i samband med undervisningen.***

# Referenslitteratur

Danielsson, Bengt (1995). Ordnande och redovisning. I: A.C. Ulfsparre (red). *Arkivvetenskap*. Lund: Studentlitteratur. ISBN:978-91-44-60731-3. s. 127-175 (49 s).

Lövgren, Anna-Brita (1995). Klassisk arkivbildning – med särskild hänsyn till förvaltningshistoria. I: Anna Christina Ulfsparre (red). *Arkivvetenskap*. Lund: Studentlitteratur. ISBN:978-91-44-60731-3. s. 78-99 (22 s).

Riksarkivet (2011). *Revidering av Riksarkivets gallrings- och bevarandepolicy Bevarande av nutiden* (Förband). Delrapport steg 1. (Tillgänglig via Riksarkivets webbplats) (120 s.)

Smedberg, Staffan (2008). *Att ordna och förteckna arkiv*. 8. uppl. Saltsjö-Boo: S. Smedberg. (63 s.) (Fritt tillgänglig online)