*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för ABM*

Reviderad via kursplanegruppen 2017-06-07

**ABMM53, Masterprogram i ABM, Biblioteks- och informationsvetenskap: Det digitala biblioteket (7,5 hp)**

Bishop, A. P.; Van House, N.A.; Pfeil Buttenfield, B. (red.), (2003). *Digital library use: Social practice in design and evaluation*. Cambridge, Mass: MIT Press. ISBN: 0-262-02544-2 (kapitel 1–5, 9 & 11, 164 s.)

Bohannon, J. (2016). ”Who's downloading pirated papers? Everyone”. *Science*, *352*(6285), 508–512. http://science.sciencemag.org/content/352/6285/508.full (7 s.)

Bowker, G. C., Baker, K., Millerand, F. and Ribes, D. (2010). ”Toward Information Infrastructure Studies: Ways of Knowing in a Networked Environment”. Hunsinger et al. (eds.), *International Handbook of Internet Research*, London : Springer Science+Business Media B.V., ISBN 9781402097898. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4020-9789-8\_5 (20 s.)

Calhoun, K. (2014). *Exploring digital libraries: Foundations, practice, prospects*. London : Facet, ISBN 1856048209. (kap 1–6, 158 s.)

Fleischer, R. (2014). ”Robotarnas kapprustning Om spam i en nät- och bokhistorisk kontext”. *Information som problem: Medieanalytiska texter från medeltid till framtid*. s. 242–257 <http://portal.research.lu.se/ws/files/5349593/4730099.pdf> (15 s.)

Halavais, A. (2013). *Search engine society,* Hoboken: Wiley, ISBN: 9780745674063 (kapitel 3, 50 s. i urval)

Jenkins, H., Ford, S. & Green, Joshua. (2013). *Spreadable media: creating value*

*and meaning in a networked culture*. New York: New York University Press. ISBN: 9789171734280 (150 s. i urval)

Jones, E. (2017). ”The Public Library Movement, the Digital Library Movement, and the Large-Scale Digitization Initiative: Assumptions, Intentions, and the Role of the Public”, *Information & Culture: A Journal of History*, Volume 52, Number 2, 2017, s. 229–263 <https://doi.org/10.1353/lac.2017.0009> (34 s.)

Kronqvist-Berg, M. (2014). *Social media and public libraries: Exploring information activities of library professionals and users*. Åbo: Åbo Akademis förlag. ISBN:978-951-765-731-0. [http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-765-731-0](http://urn.fi/URN%3AISBN%3A978-951-765-731-0) (Kap 2 & 4, 47 s.)

Mattern, S., (2014). ”Library as Infrastructure”, *Places Journal*, June 2014. <https://doi.org/10.22269/140609> (17 s.)

Pomerantz, J. & Marchionini, G. (2007). ”The digital library as place”, *Journal of Documentation*, vol. 63, no. 4, 505-533. <http://dx.doi.org/10.1108/00220410710758995> (28 s.)

Somers, J., (2017). ”Torching the Modern-Day Library of Alexandria: ’Somewhere at Google there is a database containing 25 million books and nobody is allowed to read them’”, *The Atlantic*, 20/4 2017. <https://www.theatlantic.com/amp/article/523320/> [Tillgänglig 2017-06-01] (22 s.)

Van Dijk, J. (2013). *The culture of connectivity: A critical history of social media*. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-199-97078-0. (100 s. i urval).

Wallén, C. (2014). *E-resursernas påverkan på universitets- och högskolebiblioteken: En historia om IT, infrastruktur och makt*. Stockholm: Kungl. biblioteket. http://www.kb.se/dokument/E\_resursernas\_påverkan.pdf (75 s.)

**Totalt antal sidor:** 887. Därutöver förväntas studenten självständigt söka litteratur om ca 150 s i anslutning till seminarieuppgift.