



LUNDS
UNIVERSITET

LUNDS UNIVERSITET
Institutionen för kulturvetenskaper
Avdelningen för bokhistoria

BBH A14:3/B42, 7,5 hp
Vårterminen 2019
Kursansvar: Jonas Nordin

Godkänd av institutionsstyrelsen 03.02.2014, uppdaterad 2017-01-12

Boken, människan, samhället – från industrialisering till digitalisering

Kurslitteratur

Banham, Rob (2001): "The Industrialization of the Book 1800-1970". Kapitel 20 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007. s. 273-290. ISBN: 9781405127653 (17 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Bosman, Julie (2012) "After 244 Year, Encyclopaedia Britannica Stops the Presses". *New York Times*, March 13 2012. (1 sida) http://mediadecoder.blogs.nytimes.com/2012/03/13/after-244-years-encyclopaedia-britannica-stops-the-presses/?_r=0

Eliot, Simon (2007): "From Few and Expensive to Many and Cheap: The British Book Market 1800- 1890". Kapitel 21 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007. s. 291-302. ISBN: 9781405127653 (11 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Feather, John (2007): "Copyright and the Creation of Literary Property". Kapitel 38 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007. s. 520-530. ISBN: 9781405127653 (10 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Finkelstein, David (2007): "The Globalization of the Book 1800-1970". Kapitel 24 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007. s. 329-340. ISBN: 9781405127653 (11 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Finkelstein, David & Alistair McCleery, "The Future of the Book", *An Introduction to Book History* (2013) 2nd ed., Routledge, Oxon, s. 119-135. (17 sidor). **

Fredriksson, Martin (2009): *Skapandets rätt: Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia*, Göteborg: Daidalos. s. 14-17; 31-47; 309-325, ISBN 9171733019, (40 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Förläggarföreningen (red.) (2003): *Bokbranschen i Sverige. Utveckling mellan 1973 och 2003*, Stockholm: Förläggarföreningen. s. 8-13; 29-32; 38-46. (18 sidor). Tillgänglig elektronisk via <http://www.forlaggareforeningen.se>.

Gedin, Per I. (2001): "Den svenska pocketboken 1952-2000. The Georg Svensson Lecture", *Biblis*, (4):1, nr 13, s. 18-33 + 40-41 + 44-45 + 47, (20 sidor). **

Hemmungs Wirtén, Eva (2006): "Litteraturens lag. Att forska i upphovsrätt (tvärvetenskapligt)". I *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr. 3-4. s. 8-23, (15 sidor). <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/518/491>

Hemmungs Wirtén, Eva (2007): "The Global Market 1970–2000: Producers". Kapitel 29 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, s. 395-405 ISBN: 9781405127653 (11 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Lidman, Sven (1983) "Uppslagsboken" In: *Den Svenska Boken 500 år*. Stockholm: Liber Förlag. s. 328-364 (36 sidor).

McCleery, Alistair: "Penguin and post-colonial publishing 1948-1972", *The Journal of Commonwealth Literature*, 48(1), 2013, s. 131-144, (15 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBSearch.

Mercer, Ben (2011): "The Paperback Revolution: Mass-circulation Books and the Cultural Origins of 1968 in Western Europe". I *Journal of the History of Ideas*, Volume 72, no 4. s. 613-636, (24 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBSearch.

Mollier, Jean-Yves & Marie-Francoise Cachin (2007): "A Continent of Texts: Europe 1800-1890". Kapitel 22 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, s. 303-314. ISBN: 9781405127653 (11 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Nyblom, Andreas (2009): "Författarens ansikte: Ett bidrag till litteraturens mediehistoria". *Mediernas kulturhistoria*, Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars (red.), Stockholm: Mediehistorisk Arkiv 8, s. 119 - 143. ISBN: 978-91-88468-03-1. (24 sidor). <http://www.kb.se/aktuellt/Butik-och-Publikationer/mediehistoriskt-arkiv2/Kapitlen-i-Mediernas-kulturhistoria/>

Peterson, Bo (2003) *Välja & sälja*. Stockholm: Norstedts 2003. ISBN 91-1- 931852-9. (318 sidor). ISBN: 9789113011578.

Rasmusson, Åke (1983) "Bokhandlarna" I: *Den Svenska Boken 500 år*. Stockholm: Liber Förlag. s. 129-157. ISBN: 9138903733 (28 s.).

Rinman, Sven (1983) "Förlagsverksamheten". I: *Den Svenska Boken 500 år*. Stockholm: Liber Förlag. s. 79-128. ISBN: 9138903733 (26 s.).

Rose, Jonathan (2007): "Modernity and Print I: Britain 1890-1970". Kapitel 25 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007. s. 341-353. ISBN: 9781405127653 (12 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Rydén, Per (1983) "Tidningarna: Sidor av en konkret verklighet ". I: *Den Svenska Boken 500 år*. Stockholm: Liber Förlag. s. 301-327. ISBN: 9138903733 (26 s.).

Simonsen, Maria (2016) "Schultz eller Salmonsens? Historien om Danmarks første nationalencyklopædi. *Bog*

& passion - *Bogvennen 2010*. Christian Kaaber og Sonny Ankjær Sahl (red.). København: Foreningen for Boghaandværk. s. 64-87 (23 sidor med bilder). **

Sjögren, P Jonas (2006): ”Pocketböcker. Historia – nutid – framtid”, Stockholm: Svenska Förläggareföreningen. s. 5-11, (6 sidor). Tillgänglig elektronisk via <http://www.forlaggareforeningen.se>.

Squires, Claire (2007) ”The Global Market 1970-2000”. Kapitel 30 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, s. 406-418. ISBN: 9781405127653. (13 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Steiner, Ann (2012:1): *Litteraturen i mediasamhället*, Lund: Studentlitteratur. s. 25-83, (58 sidor). ISBN 978-91-44-07797-0

Steiner, Ann (2012:2) ”The Book Trade Expansion: Books and Publishers in Sweden, 1945-1970”, *Scandinavica*, vol 51, no 2 (16 sidor). **

Svedjedal, Johan (2009) ”Förläggaren och det litterära värdet” *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, vol. 30, nr. 1. (18 sidor).**

Svensson, Ragni (2015), ”Bokcafé. Politisk och social mötesplats i 1970-talets röda Lund”, *Biblis*, nr 72 (ca 10 sidor). **

Travis, Trysh (2008): ” The Women in Print Movement: History and Implications”. I *Book History*, Volume 11. s. 275-300 (25 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Wald, James (2007): ”Periodicals and Periodicity”. Kapitel 31 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, s. 421-433. ISBN: 9781405127653 (12 s.). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Weel, Adriaan van der (2007): “Modernity and Print II: Europe 1890-1970”. Kapitel 26 i *A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, s. 354-367. ISBN: 9781405127653 (13 sidor). Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.

Totalt antal sidor: 885

**** PDF finns på kursportalen, i mappen ”Kurslitteratur i fulltext”, under ”Kursinnehåll”.**

Kompletterande litteratur för den som är intresserad av fördjupning (alltså ej obligatorisk!)

Caroline Davis, “Publishing Wole Soyinka: Oxford University Press and the creation of “Africa’s own William Shakespeare”, *Journal of Postcolonial Writing*, Sep2012, Vol. 48 Issue 4, p344-358. Tillgänglig elektronisk via LUBsearch.