

Institutionen för kulturvetenskaper,
Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för (BBHA24:1/BBHB56) Censur, tryckfrihet och politik, 7,5 hp, HT 2023

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07.
Reviderad av kursplanegruppen, 2021-06-08.

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
- ② Tillgänglig som pdf i Canvas.
- ③ Tillgänglig via LUBsearch (sök på ISBN/ISSN).
- ④ Tillgänglig via Libris.
- ⑤ Tillgänglig via Google Books.

② Barker, Hannah & Burrows, Simon (2002). *Press, politics and the public sphere in Europe and North America 1760–1820*. Cambridge: Cambridge University Press, ISBN: 0521662079, s. 1–17. (17 s.)

② Bennich-Björkman, Bo (2003). ”Affärer i politiskt tryck: Offentlighetsprincipen och spelet om den politiska makten 1766–72”.
Ingår i: *Riksdag, kaffehus och predikstol: Frihetstidens politiska kultur 1766–1772* (2003). Skuncke, Marie-Christine & Tandefelt, Henrika (red.), Stockholm: Atlantis. ISBN: 9174867717, s. 287–314. (28 s.)

② Bennich-Björkman, Bo (1998). ”Eliternas gata och handeln på broar och marknader: Systemen för spridning af böcker i Sverige 1600–1850”.
Ingår i: *Bokens vägar: Seelig & Co 150 år* (1998). Pettersson, Jan-Erik (red.), Lund: AB Seelig & Co. ISBN: 9163066319, s. 13–82. (70 s.)

② Censer, Jack R. (1994). *The French press in the Age of Enlightenment*. London: Routledge. ISBN: 0415097304, s. 1–15. (15 s.)

③ Chartier, Roger (1991). *The cultural origins of the French Revolution*. Durham: Duke University Press. ISBN: 0822309815, s. 3–91, 169–198. (119 s.)

- ① Darnton, Robert (1982). *The literary underground of the Old Regime*. Cambridge MA: Harvard University Press. ISBN: 0674536568, s. 148–208. (61 s.)
— Finns även på svenska: Darnton, Robert (1984). *Boken i rännstenen: Bland författare, kolportörer och boktryckare i upplysningstidens undre värld*. Stockholm: Ordfront. ISBN: 9173242063, s. 143–195. (53 s.)
- ① Darnton, Robert (1996). *Forbidden bestsellers of pre-revolutionary France*. New York: Norton. ISBN: 9780393314427, s. 3–21, 169–246. (97 s.)
— Finns även på svenska: Darnton, Robert (1996). *Pornografi och revolution: Förbjudna bästsäljare i det förrevolutionära Frankrike*. Stockholm: Ordfront. ISBN: 9173245011, s. 17–33, 169–239. (88 s.)
- ① Darnton, Robert (2014). *Censors at work: How states shaped literature*. New York: Norton. ISBN: 9780393242294, s. 23–86. (64 s.)
- ① Funcke, Nils (2006). *Tryckfriheten: Ordets män och statsmakterna*. Stockholm: Carlssons. ISBN: 9789173310093. (390 s.)
- ⑤ Hesse, Carla (1989a). "Economic upheavals in publishing".
Ingår i: *Revolution in print: The press in France 1775–1800* (1989). Darnton, Robert & Roche, Daniel (red.). Berkeley: University of California Press. ISBN: 0520064305, s. 69–97. (28 s.)
- ④ Hesse, Carla (1989b). *Publishing and cultural politics in revolutionary Paris 1789–1810*. Berkeley: University of California Press. ISBN: 0520074432, s. 5–7, 20–32. (16 s.)
- ③ Hesse, Carla (2002). "The rise of intellectual property, 700 B.C.–A.D. 2000: An idea in the balance".
Ingår i: *Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, 131:2. ISSN: 0011-5266, s. 6–45. (40 s.)
- ③ Johns, Adrian (2009). *Piracy: The intellectual property wars from Gutenberg to Gates*. Chicago: University of Chicago Press. ISBN: 9780226401201, s. 1–15. (15 s.)
- ② Kaiser, Thomas E. (1998). "Enlightenment, public opinion and politics in the work of Robert Darnton".
Ingår i: *The Darnton debate: Books and revolution in the eighteenth century* (1998). Mason, Haydn T. (red.). Oxford: Voltaire Foundation. ISBN: 0729406539, s. 189–206. (18 s.)
- ③ Melton, James Van Horn (2001). *The rise of the public in Enlightenment Europe*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 0521469694, s. 123–159. (37 s.)

④ Nordin, Jonas (2016). ”Från uppfostrade undersåtar till upplysta medborgare”.

Ingår i: *Fritt ord 250 år: Tryckfrihet och offentlighet i Sverige och Finland – ett levande arv från 1766*. Wennberg, Bertil & Örtenhed, Kristina (red.). Stockholm: Sveriges riksdag. ISBN: 9789187541735, s. 25–58. (34 s.)

④ Nygren, Rolf (2016). ”TF 1766 i sin historiska och rättsliga kontext: Ett försök till sammanfattning”.

Ingår i: *Fritt ord 250 år: Tryckfrihet och offentlighet i Sverige och Finland – ett levande arv från 1766*. Wennberg, Bertil & Örtenhed, Kristina (red.). Stockholm: Sveriges riksdag. ISBN: 9789187541735, s. 167–203. (37 s.)

③ Woodmansee, Martha (1984). ”The genius and the copyright: Economic and legal conditions of the emergence of the author. ingår i: *Eighteenth-century studies*, 17.4. ISSN: 00132586, s. 425-448. (24 s.)

Summa: 1 110 sidor.

Rekommenderad bredvidläsning/referenslitteratur:

③ Steinberg, Sigfrid Henry (2017). *Five hundred years of printing*. London: Dover Publications. ISBN: 0486814459. (277 s.)

— Finns även på svenska (bara tryckt): Steinberg, Sigfrid Henry (1983). *Boktryckarkonst och bokhistoria genom fem sekler*. Halmstad: Spektra. ISBN: 9171363416. (349 s.)