*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Kandidatprogram i digitala kulturer*

Godkänd av institutionsstyrelsen 10.10.2011,

reviderad via kursplanegruppen 19.05.2015

DIKA 31 Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 1 – kontexter, 7,5 hp

Kurslitteratur

Barney, Darin (2004). *The network society,* Oxford: Polity Press. ISBN: 0-7456-2668-8 (200 s.)

Baudrillard, Jean (1994). *Simulacra and Simulation*, University of Michigan Press. ISBN: 0472065211. (lärarens urval 50 s.)

Boyd, Danah & Crawford, Kate (2012). ”Critical questions for big data. Provocations for a cultural, technological, and scholarly phenomenon”, *Information, Communication & Society*,15(5), s 662-679. (17 s.)

DOI:10.1080/1369118X.2012.678878

Clark, Andy (2011). *Supersizing the Mind. Embodiment, Action, and Cognitive Extension*. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 0199773688. (lärarens utval 100 s.)

Hansen, Mark (2006). *Bodies in code. Interfaces with Digital Media*, London: Routledge. ISBN: 0415970164. (lärarens urval 100 s.)

Ihde, Don (1990). *Technology and the Lifeworld. From Garden to Earth*, Bloomington: Indiana University Press. ISBN: 0253205603. (lärarens urval 100 s.)

Rettberg, Jill Walker (2014). *Seeing ourselves through technology; how we use selfies, blogs and wearable devices to see and shape ourselves*, Basingstoke: Palgrave Pivot. ISBN: 9781137476661. (lärarens utval 100 s.)

Tillgänglig i fulltext via: <http://jilltxt.net/books/>

*Totalt antal sidor obligatorisk litteratur: ca 700*

*Utöver denna kurslitteratur tillkommer litteratur som studenten själv väljer i samband med tentamensskrivningen.*