Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM och Digitala kulturer, Kandidatprogram i Digitala kulturar

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLIST

# Kurslitteratur för DIKA 61, Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning III-berättelser och estetik, 7,5 hp, VT 2024

## Godkänd av institutionsstyrelsen, reviderad via kursplanegruppen den 9.12.2014; reviderad på nytt 2.12.2015; lätt reviderad 9.12.2016 och 3.12.2019; reviderad 4.12.2023.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

Bale, Kjersti, *Estetik: en introduktion* (Göteborg: Daidalos, 2010) ISBN: 9 789 171 733 078, (205 sidor).

Bollmer, Grant, *Theorizing Digital Cultures* (London: SAGE, 2018), <https://www.doi.org/10.4135/9781529714760>, s. 155–196 (42 sidor). Full-text access via LUBsearch.

Clüver, Claus, ”Intermediality and Interarts Studies” i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality* (Lund: Intermedia Studies Press, 2007), ISBN: 978-91-976670-0-5, s. 19-38 (20 sidor). PDF på plattformen.

Gere, Charlie. ”The Digital Avant-Garde”, i *Digital Culture* (London: Reaktion Books, 2008), ISBN: 9781861893888, s. 11–20, och s. 79–115, (37 sidor). PDF på plattformen.

Lund, Hans, ”Medier i samspel”, i Hans Lund (red.), *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel* (Lund: Studentlitteratur, 2002), ISBN: 9789144023106, s. 9-23 (15 sidor). PDF på plattformen.

Ngai, Sianne, *Our Aesthetic Categories: Zany, Cute, Interesting* (Cambridge, MA: 2012), ISBN: 9780674088122, (333 sidor).

Ryan, Marie-Laure, “Introduction”, i Marie-Laure Ryan (red.), *Narrative Across the Media*, (Nebraska: University of Nebraska Press, 2004), ISBN: 9780803289932, s. 1-46 (46 sidor). PDF på plattformen.

Skalin, Lars-Åke. ”Narratologi: studiet av berättandets principer”, i *Litteraturvetenskap en inledning* (Lund: Studentlitteratur, 2002), ISBN 91-44-02332-4, s. 173–188 (16 s.). PDF på plattformen.

Zylinska, Joanna, *AI Art* (London: Open Humanities Press, 2020), ISBN: 9781785420863 (181 sidor). Full-text access via LUBsearch.

Totalt antal sidor: 895