



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap
Avdelningen för etnologi

LITTERATURLISTA – ht 2019

ETNA14 - Etnologi Kulturanalys med etnologisk inriktning, grundkurs (30 hp)

Godkänd av institutionsstyrelsen, 11.6.2013. Reviderad av kursplanegruppen 05.06.2019.

Delkurs 1 -Etnologiska perspektiv (7,5 hp) - 1156 sidor

Ambjörnsson, Fanny 2011. *Rosa – Den farliga färgen*. Stockholm: Ordfront förlag. ISBN 978-91-7037-605-4. (265 s.)

Baringa, Ester 2015. Att skriva fram den andra. I Benedikte Borgström, Jenny Helin, Maria Norbäck, Elena Raviola (red.). *Skrivande om skrivande*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 97891441061511. s. 161-175 (14 s.) Ingår i kompendium.

Bourdieu, Pierre 1993. Amatörfotografen. I *Kultursociologiska texter*, i urval av Donald Broady & Mikael Palme. Stockholm: B. Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171391207, s. 67-79 (12 s.) Ingår i kompendium.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 1996: *Vardagslivets etnologi. Reflektioner kring en kulturvetenskap*. Stockholm: Natur och Kultur. ISBN 91-27-06283-x, s. 13-87 (75 s)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 2012. *Kulturanalytiska verktyg*. Malmö: Gleerup. ISBN 97891406809691, s. 19-140 + s. 141-156 (136 s.)

Ekström, Simon 2010. Begrepp i bur. Om kulturbruk och kulturbråk. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3 2010. ISSN 1102-7908 s. 5-17 (13 s). Ingår i kompendium.

Fioretos, Ingrid, Hansson, Kristofer & Nilsson, Gabriella 2013. Blick och kropp. I *Vårdmöten. Kulturella perspektiv på möten i vården*. Kap 3, s. 31-45. (14 s.). Ingår i kompendium.

Gunnarsson, Tomas 2016. Bilder som förändrar världen. Gävle: Gävle kommun (60 s.)
http://old.gavle.se/PageFiles/272392/Bildhandboken_Gavlekommun_Genusfotografen_webb.pdf



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

Gustavsson, Karin 2014. Blick för det förflutna. I *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbetet och försvinnande allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 978-91-7108-570-2. Kap. 3, s. 59-92. (36 s.).

Hansson, Kristofer 2012. Stirrandet kulturella geografi. I *Lambda nordica*, nr 1-2 2012, s. 217-223. (7 s.). Ingår i kompendium.

Hylland Eriksen, Thomas 2004. *Rötter och fötter. Identitet i en föränderlig tid*. Nora: Bokförlaget Nya Doxa. ISBN 91-578-0438-9 (161 s.)

Johansson, Anna 2011. Att skapa sig själv genom psykiatrin. I *Socialmedicinsk tidskrift*, årgång 88, nr 3 2011, s. 240-248. (9 s.). Ingår i kompendium.

Kallenberg Silow, Kim 2016. *Gränsland. Svensk ungdomsvård mellan vård och straff*. Södertörns högskola: Södertörn Doctoral Dissertations. ISBN 978-91-87843-42-6. Kap. 1, s. 15-37, Kap. 3, s. 67-117. (72 s.)

Petersen, Anja 2007. *På visiter i verkligheten. Fotografi och kön i slutet av 1800-talet*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. ISBN 978-91-7139-795-9. (175 s.)

Ristilammi, Per-Markku 1994. Rosengård och den svarta poesin: en studie av modern annorlundahet. Stockholm; B. Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171391916, kap. 2, s. 27-40 (13 s.). Ingår i kompendium.

Ristilammi, Per-Markku 1999. The Bodily Eye. I Susanne Lundin & Lynn Åkesson. *Amalgamations: fusing technology and culture*. Lund: Nordic Academic Press. ISBN 9189116070, s. 105-115. (10 s.). Ingår i kompendium.

Schoug, Fredrik 2017. Selfiekulturen i sociala medier. I Tobias Olsson (red.). *Sociala medier: vetenskapliga perspektiv*. Malmö: Gleerups ISBN 9789140694805 s. 37-54 (17 s.)

Sontag, Susan 2001. Den heroiska synen. I *Om fotografi*. I översättning av Boo Cassel. Stockholm: Natur och kultur. ISBN 91-27-08269-5, s. 95-120. (25 s.)

Staunes, Dorthe & Bramming, Pia 2011. Ögonblicksbilder och cyborgskap. I Katrine Fangen & Ann-Mari Sellerberg (red.). *Många möjliga metoder*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 97891440742211, s. 101-116 (16 s)

Tjora, Aksel 2011. Observationsstudiens sötma och de ibland lömska fältanteckningarna. I Katrine Fangen & Ann-Mari Sellerberg (red.). *Många möjliga metoder*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 97891440742211, s. 145-170 (26 s)



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap
Avdelningen för etnologi

Delkurs 2 - Etnografiska metoder (7,5 hp) – 794 sidor

Ambjörnsson, Fanny 2004. *I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*. Stockholm: Ordfront förlag, ISBN 91-7037-027-3. s. 140-151 (12 s) Ingår i kompendium.

Arvastson, Gösta & Ehn, Billy (red). *Etnografiska observationer*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-05748-4. (227 s)

Berglund, Sara 2006. *Vägen till vinnarcirkeln. Travhästen och dess människor mellan sport och spel*. Stockholm: Gidlunds Förlag, ISBN 91-7844-726-7. s.167-179 (13 s) Ingår i kompendium.

Fioretos, Ingrid 2009. *Möten med motstånd. Kultur, klass, kropp på vårdcentral*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, ISBN 9789162879013. Sidorna 50-90 (50 s)
<https://lucris.lub.lu.se/ws/files/5626697/1580952.pdf>

Fioretos, Ingrid, Hansson, Kristofer & Nilsson, Gabriella 2013. *Vårdmöten. Kulturanalytiska perspektiv på möten inom vården*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-07808-3. s. 105-115 (10 s). Ingår i kompendium.

Gradén, Lizette 2000. I dalahästens skugga. Lindsborg som kulturell hemvist och kommersiellt koncept i Svenskamerika. I: *Rig. Kulturhistorisk tidskrift*, vol. 83, nr 4. ISSN 0035-5267 s.220-228 (9 s). Finns som pdf i Canvas.

Högdahl, Elisabeth 2003. *Göra gata. Om gränser och kryphål på Möllevången och i Kapstaden*. Stockholm: Gidlunds Förlag, ISBN 91-7844-647-3. s. 13-26 (14s). Ingår i kompendium.

Idvall, Markus 2005: Intervjun som kulturlaborativ praktik I: *Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier. Norrköping 13-15 juni 2005*. ISSN online 1650-3740. (15s). Ingår i kompendium. Finns som pdf i Canvas.

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red) 2011, andra upplagan. *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-05852-8 (296 s) (OBS! Viktigt att det är andra upplagan från 2011)

Klein, Barbro 1990. Transkribering är en analytisk akt. I: *Rig. Kulturhistorisk tidskrift*, vol. 73, nr 2, s. 41-66 (26 s)

Lindqvist, Beatriz 1991. *Drömmar och vardag i exil*. Stockholm: Carlssons Bokförlag, ISBN 91-7798-495-1. s. 73-82. (10 s). Ingår i kompendium.



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

Lundgren, Anna Sofia 2000. *Tre år i g. Perspektiv på kropp och kön i skolan*. Eslöv: Symposion, ISBN 91-7139-502-4. s.49-61 (13s). Ingår i kompendium.

O'Toole, Paddy & Were, Prisca 2008: Observing places: using space and material culture in qualitative research. I: *Qualitative Research*, 8: 5, Online ISSN: 1741-3109 s.616-634 (18s). Finns som pdf i Canvas.

Silvén, Eva 2004. *Bekänna färg. Modernitet, maskulinitet, professionalitet*. Stockholm: Nordiska Museets Förlag, ISBN 91-7108-493-2. s. 99-112. (14 s). Ingår i kompendium.

Sjöstedt Landén, Angelika 2011: Skapandet av etnografiskt rum. I: Gunnemark, Kerstin (red). *Etnografiska hållplatser. Om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-07315-6 s.37-57 (21s)

Thelander, Åsa 2014: Visuella metoder i kvalitativa intervjuer. I: Eksell, Jörgen & Thelander, Åsa (red). *Kvalitativa metoder i strategisk kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144096582. s. 59-75 (16 s). Ingår i kompendium.

Tjora, Aksel H. 2006: Writing small discoveries: An exploration of fresh observers' observations. *Qualitative Research*, 6: 4, Online ISSN: 1741-3109. s. 429-451 (22s). Finns som pdf i Canvas.

Wolfinger, Nicholas H 2002: On writing fieldnotes: collection strategies and background expectancies. I: *Qualitative Research*, 2: 1 2002 , Online ISSN: 1741-3109 s.85-93 (8 s). Finns som pdf i Canvas.



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

**Delkurs 3 – Kulturhistoriska perspektiv och metoder (7,5 hp) – 876 sidor
obligatorisk litteratur + ca 270 sidor tillvalslitteratur (gällande
recensionsuppgiften och hemskrivningen, se nedan punkt 2-3)**

1- Obligatorisk litteratur – 876 sidor

Ahlbeck-Rehn, Jutta 2011: *Livet som vetenskaplig sanning. Om framtvingande ochdiagnosticerande levnadsberättelser. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin, (red) 2011: Biografiskabetydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser.* Gidlunds förlag. ISBN 9789178448272. s.227-250 (24s)

Burke, Peter 2008: *What is Cultural History?* Cambridge Polity Press. ISBN 9780745644103 (179s). Finns som pdf i Canvas. [Finns även utgiven på svenska: Burke, Peter 2007: *Vad är kulturhistoria?* Eslöv: Brutus Östlings Bokförlag Symposion ISBN 9789171397638]

Egardt, Brita 1962: *Hästslakt och rackarskam. En etnologisk undersökning av folkliga fördomar.* Lund : Univ., s. 1-9, 12-18, 286-289 (20 s). Finns som pdf i Canvas.

Erixon, Sigurd 1947: *Svensk byggnadskultur. Studier och skildringar belysande den svenska byggnadskulturens historia.* Stockholm: Bokverk, s. 7-20 (14 s) Finns som pdf i Canvas.

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar 1979: *Den kultiverade människan.* Malmö: Gleerups. ISBN 9140302342; 9789140302342. (240 s)

Ginzburg, Carlo 1989: *Ledtrådar. Det teckentydande paradigmet rötter. I: Häften för kritiska studier [jubileumsutgåva].* Stockholm: Föreningen Unga filosofer. ISBN 9179704697s. 8-39 (31 s). Artikeln finns som pdf på engelska i Canvas med titeln Clues. Roots of a Scientific Paradigm.

Hanssen, Börje 1952: *Österlen. En studie över social-antropologiska sammanhang under 1600- och 1700-talen i sydöstra Skåne.* Stockholm : Stockholms högskola, s. 9-11, 400 (4 s). Finns som pdf i Canvas.

Hellspong, Mats & Löfgren, Orvar 1994: *Land och stad. Svenska samhällen och livsformer från medeltid till nutid.* Malmö: Gleerups. ISBN 9140616398 . s. 5-53 + valda delar om ca 50s (100s) [obs! Det är denna upplaga som gäller, inte tidigare upplagor] Finns som pdf i Canvas.

Jönsson, Lars-Eric: *Hem, kvinnor och barn. I: RIG Kulturhistorisk tidskrift nr. 3 2003.* ISSN 0035-5267. s.142-154 (12s). Finns som pdf i Canvas.



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik 2006: Etnologiska klassiker? I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267s. 193-196 (4 s) Finns som pdf i Canvas.

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik 2017: *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok*. Lund: Lund Studies, Arts and Cultural Sciences. ISBN: 978-91-983690-0-7. (ca 200 s.) Finns som pdf i Canvas.

Lennartsson, Rebecca 2010 Etnografiska utfärder i 1700-talets Stockholm. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3. ISSN 1102-7908 s.56-67 (12s). Finns som pdf i Canvas.

Trotzig, Dag 1943: *Slagan och andra tröskredskap. En etnologisk undersökning med utgångspunkt från svenskt material*. Stockholm : Högsk. s. 9-13, 62-66, 70-72 (13 s). Finns som pdf i Canvas.

2 – Val av en avhandling till recensionsuppgiften – ca 250s

Frykman, Jonas 1994: *Horan i bondesamhället*. Stockholm: Carlssons. (243 s)

Gustavsson, Karin 2014: *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbeten och försvinnande allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska Museet (238s)

Hörnfeldt, Helena 2009: *Prima barn, helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande i svensk barnhälsovård 1923-2007*. Göteborg: Makadam. (293 s)

Johansson, Ella 1994: *Skogarnas fria söner. Maskulinitet och modernitet i norrländskt skogsarbete*. Stockholm: Nordiska Museet. (200 s)

Jönsson, Lars-Eric 1998: *Det terapeutiska rummet. Rum och kropp i svensk sinnessjukvård 1850–1970*. Stockholm: Carlsson. (299 s)

Lennartsson, Rebecka 2001: *Malaria Urbana. Om byråflickan Anna Johannesdotter och prostitutionen i Stockholm kring 1900*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (334 s)

Lundahl, Pia 2001: *Intimitetens villkor. Kön, sexualitet och berättelser om jaget*. Lund: Lunds universitet. (231 s)

Nilsson, Fredrik 2000: *I rörelse. Politisk handling under 1800-talets första hälft*. Lund: Nordic Academic Press. (207 s)

Nilsson, Gabriella 2009: *Könsmakt eller häxjakt? Antagonistiska föreställningar om mäns våld mot kvinnor*. Lund: Lunds universitet (275 s)



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

Salomonsson, Karin 1998: *Fattigdomens besvärjelser. Visionära ideal och vardagliga realiteter i socialt arbete*. Lund: Historiska media. (256 s)

Sjöholm, Carina 2003: *Gå på bio. Rum för drömmar i folkhemmets Sverige* Eslöv: Symposion (327s)

Svensson, Birgitta 1993: *Bortom all ära och redlighet. Tattarnas spel med rättvisan*. Stockholm: Nordiska museets förlag. (275 s)

Wikdahl, Magnus 1992: *Varvets tid. Arbetarliv och kulturell förändring i en skepps byggarstad*. Stockholm: Gidlund. (236 s)

3 – Val av 1 kapitel ur boken *Metod och Minne till hemskrivningen* – ca 20 s

Bergquist, Magnus & Svensson, Birgitta (red.) 1999: *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. (1 kapitel omfattande cirka 20 sidor väljes från boken)



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap

Avdelningen för etnologi

Delkurs 4 – Berättande och folklöre (7,5 hp) –736 sidor

Bolstad Skjebred, Ann Helene 2005: Pizza i Norge. Frågelistan som kunskapskälla. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144039183. s.69-86 (18 s)

Bronner, Simon 2016: Towards a Definition of Folklore in Practice. I: *Cultural Analysis*. Vol 15 (1). ISSN: 1537-7873. s. 6-27 (22 s). Finns som pdf i Canvas.

Buck, Trudi & Stravroula Pipyrrou 2014: You can die but once? Creativity, narrative and epistemology in Western Death". In: *Mortality*. Vol 19 (3) ISSN1357-6275. s. 261-283 (22 s). Finns som pdf i Canvas.

Hagar Salamon & Harvey E. Goldberg 2012: Myth-Ritual-Symbol. I: Regina F. Bendix & Galit Hasan-Rokem (red.), *A Companion to Folklore*. Chichester: Wiley-Blackwell. ISBN 1405194995. s. 119-135 (17 s).

Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena 2005: Att arbeta med frågelistor. En Introduktion. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144039183. s. 9-29 (21 s)

Herd, Katarzyna 2016: Writing, stitching, inking. Different modes of creating historical narratives. I: Alsarve, Daniel (red.): *Idrott, Historia & Samhälle: Svenska Idrottshistoriska Föreningens Årsskrift*. ISSN 0280-2775. s. 30-47 (18 s). Finns som pdf i Canvas.

Honko, Lauri 1973: Metodologiska och terminologiska betraktelser. I: af Klintberg, Bengt: *Tro, sanning, sägen. Tre bidrag till en folkloristisk metodik*. Stockholm: PAN/Norstedts. s. 12-54 (23 s). Finns som pdf i Canvas.

af Klintberg, Bengt & Palmenfelt, Ulf 2008: *Vår tids folkkultur*. Stockholm: Carlsson. ISBN: 9789173310598. Sidorna 15-52, 149-159 och 230-254 (71 s.). Delar finns som pdf i Canvas.

Klein, Barbro. 1995. Inledning. I: Klein, Barbro. *Gatan är vår! Ritualer på offentliga platser*, Stockholm: Carlsson. ISBN 9177989767 s. 11-42. (32 s)

Marander-Eklund, Lena 2011: Livet som hemmafru. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin (red). *Biografiska betydelse. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Gidlunds förlag. ISBN: 9789178448272. s. 133-156 (23 s)

Marander-Eklund, Lena 2008: Narratives and Emotions. Revealing and Concealing Laughter. I: *Folklore-Electronic Journal of Folklore*. Vol. 39. ISSN: 1406-0949 (Online). s. 95-108 (13 s). Finns som pdf i Canvas.



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap
Avdelningen för etnologi

McNeill, Lynne S 2013. *Folklore Rules. A fun, quick, and useful introduction to the field of academic folklore studies*. Logan: Utah State University Press. ISBN: 978-0-87421-905-0. (100 s)

Noyes, Dorothy. 2012. The Social Base of Folklore. I: Regina F. Bendix & Galit Hasan-Rokem (red.), *A Companion to Folklore*, Chichester: Wiley-Blackwell ISBN 1405194995 . s. 13–40. (27 s)

Nilsson, Gabriella 2009: *Könsmakt eller häxjakt? Antagonistiska föreställningar om mäns våld mot kvinnor*. Lund: Lunds universitet. ISBN 978-91-628-7843-6, s. 89-158 (70 s). Finns som pdf i Canvas.

Nylund Skog, Susanne 2011: Rörliga rötter. Intertextualitet och diaspora i en judinnas levnadsberättelse. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin (red). *Biografiska betydelse. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Gidlunds förlag. ISBN: 9789178448272. s.111-132 (22 s)

Seitel, Peter. 2012. Three Aspects of Oral Textuality. I: Regina F. Bendix & Galit Hasan-Rokem (red.), *A Companion to Folklore*, Chichester: Wiley-Blackwell ISBN 1405194995 s. 75–93. (18 s)

Stattin, Jochum (red) 1991: *Det farliga livet. Om avund, rädsla, rykten och fördomar*. Stockholm: Natur och kultur. ISBN 91-27-03033-4. I urval. (ca 75 s)

Swahn, Jan-Öjvind 1986: *Svenska folksagor i urval och med inledning av Jan-Öjvind Swahn*. Stockholm: Carlsson. ISBN 91-34-50679-9. Sidorna 5-14 samt 20 sidor i urval. (30 s). Delar finns som pdf i Canvas.

Tolgensbakk, Ida. 2014. Definisjonsmakt og soskenkjarlighet. Hvorfor ler nordmenn (fremdeles) av svensker? I: Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik (red.), *Skratt som fastnar. Kulturella perspektiv på skratt och humor*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 9789198145816 s. 157-176. (19 s). Finns som pdf i Canvas.

Wolf-Knuts, Ulrika. 1991. *Människan och djävulen: En studie kring form, motiv och funktion i folklig tradition*. Abo: Abo Academy Press. ISBN 9519498907 . s. 1-14, 70-122 (67 s). Finns som pdf i Canvas.

Åkesson, Lynn 2005: Hur dör djur? I: *Kulturella Perspektiv*. Nr 2, s. 12-17 (6 s). Finns som pdf i Canvas.

Åkesson, Lynn 2006: Föränderlig död. I: Åkesson, Lynn (red) 2006: *Inför döden*. Höganäs: Edition Andersson. ISBN: 9789197616904 s.8-29 (22 s)