



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

## LITTERATURLISTA

### **ETNA14 - Etnologi med kulturanalytisk inriktning, grundkurs (30 hp)**

Godkänd av institutionsstyrelsen, 11.6.2013. Reviderad av kursplanegruppen 05.12.2019.

#### **Delkurs 1 -Etnologiska perspektiv (7,5 hp) – 968 sidor**

Ambjörnsson, Fanny 2011. *Rosa – Den farliga färgen*. Stockholm: Ordfront förlag. ISBN 978-91-7037-605-4. S. 15-59, 131-171 (84 s.)

Bourdieu, Pierre 1993. Amatörfotografen. I *Kultursociologiska texter*, i urval av Donald Broady & Mikael Palme. Stockholm: B. Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171391207, s. 67-79 (12 s.)  
Finns i kompendium.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 1996: *Vardagslivets etnologi. Reflektioner kring en kulturvetenskap*. Stockholm: Natur och Kultur. ISBN 91-27-06283-x, s. 13-87 (75 s.)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 2007. *När ingenting särskilt händer. Nya kulturanalyser*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. ISBN 978-91-7139-797-3 (232 s.)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 2012. Under observation. I *Kulturanalytiska verktyg*. Malmö: Gleerup. ISBN 97891406809691, s. 49-61 (13 s.). Finns i kompendium.

Fioretos, Ingrid, Hansson, Kristofer & Nilsson, Gabriella 2013. *Vårdmöten. Kulturella perspektiv på möten i vården*. Kap 3 och 4, s. 31-61. (30 s.). Finns i kompendium.

Foucault, Michel 2001. *Övervakning och straff*. Lund: Arkiv förlag. ISBN 91-7924-0208.  
Panoptismen, s. 228-244 (17 s.)

Gustavsson, Karin 2014. Blick för det förflutna. I *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbetet och försvinnande allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 978-91-7108-570-2. Kap. 3, s. 59-92. (36 s.) Finns digitalt.

Gustavsson, Karin 2013. Fotografens blick och betraktarens syn. I *ETN:LUF*, vol. 8, s. 7-20. (14 s.).  
Finns digitalt.



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Hagström, Charlotte 2019. På cykel mot friheten. Cykelkurser för vuxna. I Höög, Victoria, Kärholm, Sara och Nilsson, Gabriella. *Kultur X. 10-talet i kulturvetenskaplig belysning*. Lund: Lund studies in Arts and Cultural Sciences 24. ISBN 978-91-985459-2-0. S. 147-161 (14 s.). Finns digitalt.

Hansson, Kristofer 2012. Stirrandet kulturella geografi. I *Lambda nordica*, nr 1-2 2012, s. 217-223. (7 s.) Finns i kompendium.

Hylland Eriksen, Thomas 2004. *Rötter och fötter. Identitet i en föränderlig tid*. Nora: Bokförlaget Nya Doxa. ISBN 91-578-0438-9. S. 9-109 (100 s.)

Johansson, Anna 2011. Att skapa sig själv genom psykiatrin. I *Socialmedicinsk tidskrift*, årgång 88, nr 3 2011, s. 240-248. (9 s.) Finns digitalt.

Kallenberg Silow, Kim 2016. *Gränsland. Svensk ungdomsvård mellan vård och straff*. Södertörns högskola: Södertörn Doctoral Dissertations. ISBN 978-91-87843-42-6. s. 67-117. (50 s.) Finns digitalt.

Petersen, Anja 2007. *På visiter i verkligheten. Fotografi och kön i slutet av 1800-talet*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. ISBN 978-91-7139-795-9. (175 s.)

Ristilammi, Per-Markku 1994. Rosengård och den svarta poesin: en studie av modern annorlundahet. Stockholm; B. Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171391916, s. 27-74 (47 s.).

Schoug, Fredrik 2017. Selfiekulturen i sociala medier. I Tobias Olsson (red.). *Sociala medier: vetenskapliga perspektiv*. Malmö: Gleerups ISBN 9789140694805 s. 37-54 (17 s.)

Sontag, Susan 2001. Den heroiska synen. I *Om fotografi*. I översättning av Boo Cassel. Stockholm: Natur och kultur. ISBN 91-27-08269-5, s. 95-120. (25 s.)

Wolfinger, Nicholas H. 2002. On writing fieldnotes: collection strategies and background expectancies. I *Qualitative Research*, vol 2, nr 1, s. 85-95, (11 s.) Finns i kompendium.



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

## **Delkurs 2 – Kulturhistoriska perspektiv och metoder (7,5 hp)**

**876 sidor obligatorisk litteratur + ca 270 sidor tillvalslitteratur (gällande recensionsuppgiften och hemskrivningen, se nedan punkt 2-3)**

### 1- Obligatorisk litteratur – 876 sidor

Ahlbeck-Rehn, Jutta 2011: *Livet som vetenskaplig sanning. Om framtvingande och diagnosticerande levnadsberättelser. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin, (red) 2011: Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser.* Gidlunds förlag. ISBN 9789178448272. s. 227-250 (24 s.)

Burke, Peter 2008: *What is Cultural History?* Cambridge Polity Press. ISBN 9780745644103 (179 s.). Finns som pdf i Canvas. [Finns även utgiven på svenska: Burke, Peter 2007: *Vad är kulturhistoria?* Eslöv: Brutus Östlings Bokförlag Symposion ISBN 9789171397638]

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar 2019 (1979): *Den kultiverade människan.* Malmö: Gleerups. ISBN 9789151101965. (240 s)

Ginzburg, Carlo 1989: *Ledtrådar. Det teckentydande paradigmet rötter. I: Häften för kritiska studier [jubileumsutgåva].* Stockholm: Föreningen Unga filosofer. ISBN 9179704697s. 8-39 (31 s). Finns som pdf på engelska i Canvas med titeln Clues. Roots of a Scientific Paradigm.

Hellspång, Mats & Löfgren, Orvar 1994: *Land och stad. Svenska samhällen och livsformer från medeltid till nutid.* Malmö: Gleerups. ISBN 9140616398 . s. 5-53 + valda delar om ca 50s (100s) [obs! Det är denna upplaga som gäller, inte tidigare upplagor] Finns som pdf i Canvas.

Jönsson, Lars-Eric 2003. Hem, kvinnor och barn. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 3 2003. ISSN 0035-5267. s.142-154 (12s). Finns som pdf i Canvas.

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik 2006: *Etnologiska klassiker? I: RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267s. 193-196 (4 s.) Finns som pdf i Canvas.

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik 2017: *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok.* Lund: Lund Studies, Arts and Cultural Sciences. ISBN: 978-91-983690-0-7. (ca 200 s.) Finns som pdf i Canvas.



LUNDS  
UNIVERSITET

Institutionen för Kulturvetenskap  
Avdelningen för etnologi

Lennartsson, Rebecca 2010: Etnografiska utfärder i 1700-talets Stockholm. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3. ISSN 1102-7908 s.56-67 (12s). Finns som pdf i Canvas.

## 2 – Val av en avhandling till recensionsuppgiften – ca 250s

Frykman, Jonas 1994: *Horan i bondesamhället*. Stockholm: Carlssons. (243 s.)

Gustavsson, Karin 2014: *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbeten och försvinnande allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska Museet (238 s.)

Hörnfeldt, Helena 2009: *Prima barn, helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande i svensk barnhälsovård 1923-2007*. Göteborg: Makadam. (293 s.)

Johansson, Ella 1994: *Skogarnas fria söner. Maskulinitet och modernitet i norrländskt skogsarbete*. Stockholm: Nordiska Museet. (200 s.)

Jönsson, Lars-Eric 1998: *Det terapeutiska rummet. Rum och kropp i svensk sinnessjukvård 1850–1970*. Stockholm: Carlsson. (299 s.)

Lennartsson, Rebecka 2001: *Malaria Urbana. Om byråflickan Anna Johannesdotter och prostitutionen i Stockholm kring 1900*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (334 s.)

Lundahl, Pia 2001: *Intimitetens villkor. Kön, sexualitet och berättelser om jaget*. Lund: Lunds universitet. (231 s.)

Nilsson, Fredrik 2000: *I rörelse. Politisk handling under 1800-talets första hälft*. Lund: Nordic Academic Press. (207 s.)

Nilsson, Gabriella 2009: *Könsmakt eller häxjakt? Antagonistiska föreställningar om mäns våld mot kvinnor*. Lund: Lunds universitet. (275 s.)

Salomonsson, Karin 1998: *Fattigdomens besvärjelser. Visionära ideal och vardagliga realiteter i socialt arbete*. Lund: Historiska media. (256 s.)

Sjöholm, Carina 2003: *Gå på bio. Rum för drömmar i folkhemmets Sverige* Eslöv: Symposion. (327s.)

Svensson, Birgitta 1993: *Bortom all ära och redlighet. Tattarnas spel med rättvisan*. Stockholm: Nordiska museets förlag. (275 s.)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Wikdahl, Magnus 1992: *Varvets tid. Arbetarliv och kulturell förändring i en skepps byggarstad*. Stockholm: Gidlund. (236 s.)

3 – Val av 1 kapitel ur boken *Metod och Minne till hemskrivningen* – ca 20 s

Bergquist, Magnus & Svensson, Birgitta (red.) 1999: *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. (1 kapitel omfattande cirka 20 sidor väljes från boken)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

### **Delkurs 3: Materialitet, konsumtion och kulturarv (total 1218 s.)**

Bauman, Zygmunt 2012. *Collateral Damage. Social Ojämlikhet i en global tidsålder*. Göteborg: Daidalos. ISBN 978-91-7173-379-5. S. 87-97 (11 s.) Finns i kompendium.

Borda, Beatriz och Lundin, Susanne 1986. Vem får grädden på tårtan? Om samhällets subtila maktstrukturer i Pierre Bourdies sociologi. I *Rig – kulturvetenskaplig tidskrift*. Årgång 69, nr 3, s. 66-86 (20 s.) Finns digitalt.

Burstedt, Anna 2013. *Luxury Restaurants and Fine Dining. A Discussion about Taste*. I Lysaght (red.). *The return of traditional food*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 978-91-7267-357-1. s. 155-170 (15 s.) Finns digitalt.

Bäckman, Maria och Ekström, Simon 2015. Den vita kappen. Att se och synas från marginalen. I Larsson, Palmsköld, Hörnfeldt och Jönsson (red.). *I utkanter och marginaler. 31 texter om kulturhistoria*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 978-91-7108-579-5. S. 153-163 (11 s.) Finns i kompendium.

Edin, Fredrik 2017. *Exkluderande design*. Stockholm: Verbal förlag, ISBN 978-91-87777-28-8. s. 16-52 (36 s.)

Fredriksson, Cilla 1998. *Ett paradys för alla*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 91-7108-4363. S. 9-247 (238 s.)

Fredriksson, Cilla 2013. Shabby chic och slitenhetens estetik. I *Nätverket. Etnologisk tidskrift*, vol. 18, s. 36-42 (7 s.) Finns digitalt.

Fredriksson, Cilla 2016. Med lätt bagage. Om köpstopp, utrensning och hållbar konsumtion. I *Kulturella perspektiv*, vol. 25, nr 2, s. 39-48 (10 s.) Finns digitalt.

Frykman, Jonas 2006. Ting som redskap. I *Rig – Kulturhistorisk tidskrift*, vol 89, nr 2, s. 65-77 (13 s.) Finns digitalt.

Garnert, Jan 2005. *Hallå! Om telefonens första tid i Sverige*. Lund: Historiska Media. ISBN 91-85057-67-3. s. 115-150 (35 s.)

Gradén, Lizette och O'Dell, Tom 2018. Hippt kulturarv och samtida smakpreferenser. Att paketera det nordiska för en amerikansk museimarknad. I *Gränslös*, vol 9, s. 88-108 (20 s.) Finns digitalt.

Gustavsson, Karin 2019. Kulturarvet i korselden. I Höög, Kärrholm och Nilsson (red.). *Kultur X. 10-talet i kulturvetenskaplig belysning*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 978-91-985459-2-0. S. 63-75 (12 s.) Finns digitalt.



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Hafstein, Valdimar 2012. *Cultural Heritage. I: Bendix, Regina F. & Hasan-Rokem, Galit (red.). A Companion to Folklore.* Chichester: Willey-Blackwell. S. 500-519 (20 s.)

Hagström, Charlotte 2018. Livscykeln. I Salomonsson (red.) *Mitt och ditt. Etnologiska perspektiv på ägandets kulturella betydelse.* Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN: 978-91-983690-5-2. s. 195-211 (16 s.) Finns digitalt.

Hansson, Kristofer 2007. *I ett andetag. En kulturanalys av astma som begränsning och möjlighet.* Lund: Critical Ethnography Press. ISBN978-91-628-7311-0. s. 109-125 (17 s.) Finns i kompendium.

Jönsson, Håkan 2005. *Mjölk. En kulturanalys av mejeridiskens nya ekonomi.* Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. ISBN 91-7139-705-1. s. 27-96 (68 s.)

Jönsson, Lars-Eric 2014. Politiska projekt, osäkra kulturarv. I Jönsson (red.) *Politiska projekt, osäkra kulturarv.* Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. S. 7-21 (14 s.) Finns digitalt.

Jönsson, Lars-Eric 2014. Föreställd mångfald. I Jönsson (red.) *Politiska projekt, osäkra kulturarv.* Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. S. 113-129 (17 s.) Finns digitalt.

Knuts, Eva 2006. *Något gammalt, något nytt. Skapandet av bröllopsföreställningar.* Göteborg: Maria förlag. ISBN 91-974674-1-3. s. 85-96 (11 s.) Finns i kompendium.

Smith, Laurajane 2006. *Uses of Heritage.* London: Routledge. S. 9-84. (75 s.)

Lundin, Susanne 2014. *Organ till salu.* Stockholm: Natur & Kultur. ISBN 978-91-27-13829-2. s. 15-69 (52 s.)

Löfgren, Orvar 2008. Ett besök på Mars? 1973 tur och retur. I Cronqvist, Sturfelt och Wiklund (red.) *En träff med tidsandan.* Lund: Nordic Academic Press. ISBN 978-91-89116-97-9. s. 22-36 (14 s.) Finns i kompendium.

Löfgren, Orvar 2018. Mitt eller vårt. Hemmets moraliska ekonomi. I Salomonsson (red.) *Mitt och ditt. Etnologiska perspektiv på ägandets kulturella betydelse.* Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 978-91-983690-5-2. S. 25-48 (23 s.) Finns digitalt.

Miller, Daniel 2009. *Stuff.* Cambridge: Polity press. ISBN 978-0-7456-4424-0, s. 12-78 (66 s.)

O'Dell, Tom 2010. Spas. *The Cultural Economy of Hospitality, Magic and the Senses.* Lund: Nordic Academic press. ISBN 978-91-85509-35-5. S. 93-120 (27 s.)

Ottoson, Erik 2008. *Söka sitt. Om möten mellan människor och föremål.* Uppsala: Etnolore 32. ISBN 978-91-506-2008-5. S. 39-54 (15 s.) Finns i kompendium.



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Palmsköld, Annelie 2015. Reusing Textiles. On Material and Cultural Wear and Tear. I *Culture Unbound*, vol. 7, s. 31-43 (13 s.) Finns digitalt.

Palmsköld, Annelie 2017. Den omoraliska virkningen. I Jönsson (red.) *Politiska projekt, osäkra kulturarv*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. S. 23-55 (33 s.) Finns digitalt.

Ronström, Owe 2007. *Kulturarvspolitik. Visby. Från sliten småstad till medeltidsikon*. Stockholm: Carlssons. ISBN 978-91-7331-112-0. S. 11-28, 181-230, 275-292 (83 s.)

Salomonsson, Karin 2018. Ska vi låna grejor av varann? Om lånekultur och delandets micropraktiker. I Salomonsson (red.) *Mitt och ditt. Etnologiska perspektiv på ägandets kulturella betydelse*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 978-91-983690-5-2. S. 167-193 (26 s.) Finns digitalt.

Salomonsson, Karin 2019. Osynliga pengar. Kulturella perspektiv på ett kontantlöst samhälle. I Höög, Kärrholm och Nilsson (red.) *Kultur X. 10-talet i kulturvetenskaplig belysning*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 978-91-985459-2-0. S. 19-33 (14 s.) Finns digitalt.

Sörum, Niklas och Fuentes, Christian 2016. Materialiserad moral. Smartphone, applikationer och etisk konsumtion. I *Kulturella perspektiv*, vol. 25, nr 2, s. 6-15 (10 s.) Finns digitalt.

Trotzig, Dag 1943. *Slagan och andra tröskredskap. En etnologisk undersökning med utgångspunkt från svenskt material*. Stockholm : Högska. s. 9-13, 62-66, 70-72 (13 s.) Finns som pdf i Canvas.

Wettstein, Margit 2009. Liv genom tingen. Människor, föremål och extrema situationer. Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion. ISBN 978-91-7139-831-4. s. 11-138 (127 s.)

Willim, Robert 2008. *Industrial cool. Om postindustriella fabriker*. Lund: Hex002. ISBN 978-91-976434-1-2. S. 61-89 (28 s.) Finns digitalt.





**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

#### **Delkurs 4 – Berättande och folklöre (7,5 hp) – 1216 sidor**

Bolstad Skjebred & Ann Helene 2005: Pizza i Norge. Frågelistan som kunskapskälla. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144039183. s. 69-86 (18 s.)

Bronner, Simon 2016: Towards a Definition of Folklore in Practice. I: *Cultural Analysis*. Vol 15(1). ISSN: 1537-7873. s. 6-27 (22 s.). Finns som pdf i Canvas.

Egardt, Brita 1962: Hästslakt och rackarskam. En etnologisk undersökning av folkliga fördomar. Lund: Univ., s. 1-9, 12-18, 286-289 (20 s). Finns som pdf i Canvas.

Frykman, Jonas 1988: *Dansbaneländet: ungdomen, populärkulturen och opinionen*. Stockholm: Natur och kultur. ISBN 9127018997. s. 9-156 (147 s.)

Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena 2005: Att arbeta med frågelistor. En Introduktion. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN:9789144039183. s. 9-29 (21 s.)

Hansson, Kristofer 2007: *I ett andetag: En kulturanalys av astma som begränsning och möjlighet*. Stockholm: Critical Ethnography Press. ISBN 9789162873110. s. 67-90 (23 s) Finns i kompendium.

Herd, Katarzyna 2018: *"We can make new history here": Rituals of producing history in Swedish football clubs*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN978-91-88899-02-6. s. 177-221 (22 s.) Finns digitalt.

Jansson Hanna 2017: *Drömmen om äventyret: långfärdsseglares reseberättelser på internet*. Stockholm: Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap, Stockholms universitet. ISBN: 9789176496145. s. 13-42, 111-178 (96 s.) Finns digitalt.

Johansson, Anna 2005: *Narrativ teori och metod: med livsberättelsen i fokus*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144035000. s. 15-102, 121-186, 213-242 (181 s.)

Jönsson, Håkan 2018: Den tänjbara gemenskapen: Måltiden som spänningsfält mellan mitt, ditt och vårt. I: Salomonsson, Karin (red.) *Mitt och ditt: Etnologiska perspektiv på ägandets kulturella betydelse*. Lund: Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. ISBN 9789198369052. s. 71-90 (19 s.) Finns digitalt.

Jönsson, Lars-Eric 2010: *Berättelser från insidan: en essä om personliga erfarenheter i psykiatrins historia*. Stockholm: Carlsson. ISBN 9789173313551. (154 s.)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red.) 2011: *Etnologiskt fältarbete*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144058528. s. 85-112 (27 s.)

Klein, Barbro 1990: Transkribering är en analytisk akt. I *Rig – Kulturhistorisk tidskrift*. 73(2): 41-66. ISSN: 0035-5267. (26 s). Finns digitalt.

Klein, Barbro. 1989: "Ett eftermiddagssamtal hos Elsa". I Ehn, Billy & Klein, Barbro (red). *Etnologiska beskrivningar*, Stockholm: Carlsson. ISBN 917798238X. s. 207-230 (24 s.)

af Klintberg, Bengt 1988: *Råttan i pizzen: folksägner i vår tid*. Stockholm: Norstedt. ISBN 9118635121. s. 7-15, 63-67 (14 s.) Finns i kompendium.

af Klintberg, Bengt 2018: *Glitterspray & 99 andra klintbergare*. Stockholm: Atlantis. ISBN 9789188687357 (välj ca. 50 s.)

Lövkrona, Inger 2020 (in press). Kulturarv, snusk eller hot mot jämställdheten? Etiska perspektiv på erotisk folkdikt. I *Rig – kulturhistorisk tidskrift*. (Ca. 15 s.) Manus finns som pdf i Canvas.

Marander-Eklund, Lena 2008: Narratives and Emotions. Revealing and Concealing Laughter. I: *Folklore-Electronic Journal of Folklore*. Vol.39. ISSN: 1406-0949 (Online). s. 95-108 (13 s.). Finns som pdf i Canvas.

Nilsson, Gabriella 2013: Incestdebatten i Sverige 1982-96. I *Sociologi i dag*, vol. 43, nr 4, s. 15-38 (22 s.) Finns i kompendium.

Noyes, Dorothy 2012: The Social Base of Folklore. I: Regina F. Bendix & Galit Hasan-Rokem (red.), *A Companion to Folklore*, Chichester: Wiley-Blackwell. ISBN1405194995. s.13-40. (27 s.)

Stattin, Jochum 1984: *Näcken: spelman eller gränsvakt?* Malmö: Liber Förlag. ISBN 9138612801 (140 s.)

Swahn, Jan-Öjvind (red.) 1992: *Svenska folksagor*. 4., utök. uppl. Stockholm: Carlsson. ISBN 9177985583. s. 5-14 samt 30 sidor i urval (39 s.)

Winroth, AnnCristin 2004: *Boteberättelser: en etnologisk studie av boteprocesser och det omprövande patientskapet*. Umeå: Umeå universitet. ISBN 9173057649. s. 15-42, 63-94 (116 s.) Finns digitalt.