**Kurslitteratur för**

**FIVA10 Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs, 31–60 hp, vt 2018**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 5 december 2017)

**Resurslitteratur till alla delkurser**

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2013). *Writing about Movies*, tredje upplagan. New York & London: Norton.

Hayward, Susan (2017), *Cinema Studies: The Key Concepts*, fifth edition. London: Routledge. (Tillgänglig via LUBSearch)

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2012), A Dictionary of Film Studies. Oxford: Oxford University Press. (Tillgänglig via LUBSearch)

Språkrådet (2017), *Svenska skrivregler*, fjärde upplagan. Stockholm: Liber.

**Delkurs 5: Filmteori (7, 5 högskolepoäng)**

Etherington-Wright, Christine & Doughty, Ruth (2011), *Understanding Film Theory*.

Basingstoke: Palgrave Macmillan. (290 s.)

*Film Studies: Critical Approaches* (2000), Hill, John och Church Gibson, Pamela (red.),

Oxford: Oxford Univ. Press. Kap 20–23. (35 s.)

Gripsrud, Jostein (2002), *Mediekultur, mediesamhälle*, Göteborg: Daidalos, s. 135-168. (33 s.)

Rushton, Richard & Bettinson, Gary (2010), *What is Film Theory? An Introduction to Contemporary Debates*, Maidenhead, Berkshire: Open University Press. (I urval, ca 150 s.)

*Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 150 s.)*

**Delkurs 6: Dokumentär film (7,5 högskolepoäng)**

*Docudrama on European Television: A Selective Survey* (2016). Ebbrecht-Hartmann, Tobias och Derek Paget (red.), London: Palgrave Macmillan. (Tillgänglig via LUBSearch.) (I urval, ca 150 s.)

McLane, Betsy A. (2012), *A New History of Documentary Film*, second edition, New York, NY: Continuum. (428 s.)

Nichols, Bill (2017), *Introduction to documentary*, third edition. Bloomington: Indiana University Press. (280 s.)

*Välfärdsbilder: svensk film utanför biografen* (2008). Hedling, Erik och Jönsson, Mats (red.), Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv. (Tillgänglig via Kungliga biblioteket: <http://www.kb.se/aktuellt/Butik-och-Publikationer/mediehistoriskt-arkiv2/Valfardsbilder---svensk-film-utanfor-biografen>) (I urval, ca 150 s.)

Winston, Brian (red.) (2013). *The documentary film book*. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan on behalf of the British Film Institute. (I urval, ca 200 s.)

*Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 150 s)*

**Delkurs 7: Världsfilmens villkor (7, 5 högskolepoäng)**

Betz, Mark (2009), “Exquisite Corpses. Art Cinema, Film Studies, and the Omnibus Film” in *Beyond the Subtitle: Remapping European Art Cinema*, s.179-245. (66 s.)

de Luca, Tiago (2017), “Figuring a global humanity: cinematic universalism and the multinarrative film”, i *Screen* 58:1 Spring, s. 18-37. (19 s.)

Stafford, Roy (2014), *The Global Film Book*, New York and London: Routledge. (365 s.)

White, Patricia (2015). *Women's cinema, world cinema: projecting contemporary feminisms*. Durham: Duke University Press. (270 s.)

*Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 250 s.)*

**Delkurs 8: Filmhistorisk fördjupningskurs (7, 5 högskolepoäng)**

**VT18: Historiskt drama – film och historia**

Burgoyne, Robert (2008). *The Hollywood Historical Film (New Approaches to a film genre)*, Oxford: Wiley Blackwell. (192 s.)

*Journal of Scandinavian Cinema* (2012). “Special issue, Scandinavian Film and World War II”, Lars-Martin Sørensen and John Sundholm (red.), s.195-356. (161 s. läses i urval.)

*Statsvetenskaplig tidskrift* (2015). ”Temanummer, Politik och film”, Erik Hedling (red.), s. 339-425. (86 s. läses i urval.)

*Svärd sandaler och skandaler: Antiken på film och i tv* (2015). Hammar, Isak och Ulf Zander (red.), Lund: Studentlitteratur. (328 s.)

*The Holocaust and the Moving Image* (2005), Haggith, Toby och Joanna Newman (red.) London: Wallflower. (256 s.)

*Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 150 s)*