



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Språk- och litteraturcentrum

Filmvetenskap

Kurslitteratur för

FIVK01 Filmvetenskap, kandidatkurs 1–30 hp, ht 2019

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 10 juni 2019)

Delkurs 1: Filmanalytisk teori och metod, 7,5 hp

Gibbs, John (2002), *Mise-en-scène: Film Style and Interpretation*. London: Wallflower 128 s,

Orpen, Valerie (2003), *Film Editing: The Art of the Expressive*. London: Wallflower, 138 s.

Reay, Pauline, (2004), *Music in Film: Soundtracks and Synergy*. London: Wallflower, 135 s.

Street, Sarah (2001), *Costume and Cinema: Dress Codes in Popular Film*. London: Wallflower, 112 s.

Texter om filmteori tillkommer, kopplade till de specifika analysobjekt som behandlas i kursen. Texterna hämtas fritt online, huvudsakligen via LUBSearch.

Resurslitteratur:

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2013 eller senare), *Writing about Movies*, tredje upplagan. New York & London: Norton

Hayward, Susan (2006 eller senare), *Cinema Studies: The Key Concepts*, London: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2012), *A Dictionary of Film Studies*. Oxford: Oxford University Press. Tillgänglig via LUBSearch.

The Routledge Encyclopedia of Film Theory (2014), Branigan, Edward & Buckland, Warren. London & New York: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.