



LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Språk- och litteraturcentrum

Filmvetenskap

**Kurslitteratur för FIVK01 Filmvetenskap, kandidatkurs 1–30 hp,
vt 2020** (Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, februari 2020)

Delkurs 2: Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp

Gerstner, David A. & Staiger, Janet (red.) (2003). *Authorship and Film*. New York: Routledge (308 s.)

Grant, Barry Keith (red.) (2008). *Auteurs and Authorship: A Film Reader*. Malden, Mass.: Blackwell Pub. (322 s.)

Skakov, Nariman (2012). *The Cinema of Tarkovsky: Labyrinths of Space and Time*. London: I.B. Tauris (262 s.)

Tarkovskij, Andrej (2009). *Den förseglade tiden: Reflektioner kring filmkonstens etiska och estetiska grunder*. Umeå: Atrium (256 s.)

Egenvald litteratur motsvarande åtminstone 150 sidor tillkommer.

Resurslitteratur:

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2013 eller senare), *Writing about Movies*, tredje upplagan. New York & London: Norton

Hayward, Susan (2006 eller senare), *Cinema Studies: The Key Concepts*, London: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2012), *A Dictionary of Film Studies*. Oxford: Oxford University Press. Tillgänglig via LUBSearch.

The Routledge Encyclopedia of Film Theory (2014), Branigan, Edward & Buckland, Warren. London & New York: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.