

Facktermer för filmanalys

| English | Svenska |
|---|--|
| Camera range | Kameraavstånd |
| extreme long shot | ultratotal bild |
| long shot | total |
| medium long shot | halvtotal |
| medium close shot | halvnära |
| close shot | närbild |
| close-up | ultranära |
| extreme close-up | detalj |
| Camera angle | Kameraperspektiv |
| straight-on angle, eye- level shot | rakt framifrån |
| low-angle shot, below-angle shot, worm's -eye view | underifrån |
| high-angle shot, overhead-angle shot, bird's -eye view | ovanifrån |
| Camera movement | Kamerarörelse |
| zoom | zoom |
| zoom-in, zooming-in | zoom-in |
| zoom-out, zooming-out | zoom-ut |
| track, tracking shot | tracking (kamera rör sig på hjul, men roterar inte) |
| crane shot | crane shot (kamera åker upp utan rotation) |
| pan, panning shot | panorering (kamera roterar längs en vertikal axel, men förblir på samma punkt) |
| tilt shot, tilting | tiltning (kamera roterar längs en horisontell axel) |
| point-of-view-shot | subjektiv kamera |
| Cut | Klippning |
| dissolve | övertoning |
| fade-out | uttoning |
| fade-in | intoning |
| shot-reaction shot | växelklippning (t.ex. av 2 pers. i dialog) |
| cross-cutting | parallell klippning (av 2 händelselinjer) |
| Motion | Filmhastighet |
| slow motion picture | |
| time-lapse camera | |