LUNDS UNIVERSITET ht 2015

HISTORISKA INSTITUTIONEN

**HISS14 temakurs avancerad nivå 7,5 hp**

*Harald Gustafsson*

**Plats, rum, landskap. Spatiala perspektiv i historisk forskning**

**Om den individuella uppgiften**

Uppgiften består i att skriva ett forsknings-PM inför en undersökning med spatiala perspektiv. Du ska alltså låtsas att du tänker genomföra en sådan undersökning, och välja utgångspunkter, problem, teorier, metoder, forskningsläge, operationaliseringar och möjligt källmaterial.

Utgå från en särskild plats du vill undersöka. Det kan vara allt från ett gathörn till en internationell region, men ska vara konkret avgränsbart. (Alltså inte ”flygterminaler”, utan i så fall ”flygterminalen på X-flygplatsen”.)

Snäva in undersökningen genom att diskutera teorier, metoder och forskningsläge/forskningsförebilder. Använd kurslitteraturen som forskningsläge – det ska synas att du har tillgodogjort dig litteraturen – men sök också vidare – det ska också synas att du har läst in mer. Du behöver inte göra någon pilotstudie, men ska ändå fundera över hur forskningen ska genomföras; du bör hitta någon relevant tidigare forskning, och, kanske via den, eller via t.ex. nationella arkivdatabasen (NAD) på nätet eller andra nätresurser, peka ut möjligt källmaterial.

Det kan t.ex. se ut så här (i mycket sammanpressad och kanske lite parodisk form):

*Jag vill skriva om Västertorget i Österköping. Det som fascinerar mig är torgens förvandlade funktion under industrialiseringen, utgående från Chlopowskys teorier om interpolära prefigurationer. I de perspektiv som Cresswell skissar upp hör studien närmast hemma inom X-traditionen, även om jag också inspireras av den amerikanska Y-traditionen (se Wylie,), Petterssons teori om prebinära kommunikationsfält och Laitinens studie av gatuvåld i Åbo. Lundström visar i sin studie av Österköpings industrialisering hur inflödet av kvinnor i textilindustrin eskalerar under 1890-talet och Andersson har kartlagt stånden på torget i sin stadsmonografi. Utifrån detta vill jag precisera mitt problem som hur de ändrade genus- och klassrelationerna i torghandeln på Västertorget fick en platsskapande funktion i Chlopowskys tre dimensioner. Studien kommer att kombinera Stobarts konsumstionshistoriska metod med Laitinens kvalitativa närläsning av materialet. Poliskammarens i Österköping arkiv innehåller patrullrapporter från torgdagarna, de lokala nyheterna i Österköpings Allehanda kommer att närläsas och den samling arbetarminnen som Grenkvist 1936 publicerade innehåller berättelser – som förvisso måste läsas som de efterhandsskildringar de är – från dem som var med.*

Någonting åt det hållet, fast förstås utförligare och tydligare (och utan fiktiva namn…).

Dessa texter, ca 4-8 sidor, max 15 000 nedslag inkl. blanksteg, ska sändas ut till alla i gruppen senast under onsdagen 13 januari, så att alla har läst dem tills seminariet 15 januari. Då ska du också göra en kort, diskussionsinledande muntlig presentation av din text (på max 3 minuter).

Kontakta mig per mail om du vill diskutera undersökningsplats, litteratur eller annat!