

Institutionen för kulturvetenskaper,

Kurslitteratur för ILHB10, Känslornas idéhistoria (7,5 hp)

Fastställt av kursplanegruppen, 2024-11-03.

Obligatorisk litteratur

Böcker

Boddice, Rob, *A history of feelings* (2019), London: Reaktion Books.
ISBN 979140675; 1789140676 (231 s.), läses: hela boken. Tillgänglig
som e-bok via Lunds universitetsbibliotek.

Brändén, Henrik (2020), *Själens biologi och vår fria vilja*. Lund:
Celanders förlag. ISBN 9789187393570 (356 s.), läses: s. 17-52,
125-214, 286-304.

Johannisson, Karin (2009), *Melankoliska rum. Om ångest, leda och
sårbarhet i förfluten tid och nutid*. Stockholm: Bonnier. ISBN 978-91-
0-011790-0 (inb.); 978-91-7429-080-6 (pocket) (298 s.), läses: hela
boken.

Sigurson, Ola (2023), *Atmosfärer: en introduktion*, Stockholm:
Andersson Örn. ISBN 9789152723913 (128 s.), läses: s. 7–62.

Artiklar och utdrag tillgängliga via Canvas och LUBSearch:

Aristoteles, *Retorik*, 1378a–1381b. Valfri utgåva. (Canvas)

Darwin, Charles, *Expressions of the Emotions in Man and Animals*.
Valfri utgåva, läses i urval. (Canvas)

Descartes, René, *Valda skrifter* (1998). Marc-Wogau, Konrad (utg.), Stockholm : Natur och kultur. ISBN 91-27-07105-7 (s. 177–191). (Canvas)

Ekedahl, Nils, ”Från affekt till dygd. Om känslans uttryck och funktion i 1600-talets lutherska predikoretorik” i: *Själens uttryck. Passion, dygd och andakt – samspel mellan själ och kropp i 1600-talets människosyn* (2008). Gillgren, Peter (red.). Barockakademiens skriftserie 1. Stockholm : Barockakademien. ISBN 978-91-977964-0-8 (s. 142–160). (Canvas)

Elias, Norbert, ”Om förändringar i aggressiviteten”, i: Elias, Norbert, *Sedernas historia* (1989). Stockholm : Atlantis. ISBN 91-7486-472-6 (s. 295–310). (Canvas)

Englund, Peter, ”Gråtens historia”, i: Englund, Peter, *Förflutenhetens landskap. Historiska essäer* (1993). 3:e, omarb. uppl., Stockholm : Atlantis. ISBN 91-7486-116-6 (s. 221–226). (Canvas)

Epiktetos (2000), *Handbok i livets konst*. Håkansson, Anders (övers.). Lund : Bakhåll. ISBN 91-7742-177-9, läses i urval. (Canvas)

Gorgias, ”Helenas pris”, *Rhetorica Scandinavica. Tidskrift för skandinavisk retorikforskning*. Nr 41 (2007) (s. 4–8). (Canvas)

Johannisson, Karin (2007), ”Namn på känslor: nostalgi – en fallberättelse”, *Sjuttonhundratal* 2004. ISSN 1652-4772 (s. 11–25). (Canvas)

King, Peter, ”Emotions in Medieval Thought”, i: *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion* (2010), Goldie, Peter (red.). Oxford : Clarendon Press. ISBN 978-0-19-923501-8 (s. 167–187). Tillgänglig elektroniskt via LUB.

Lane, Christopher (2007), *Shyness: How Normal Behavior Became a Sickness*. New Haven & London : Yale University Press. ISBN 978-0-300-14317-1 (s. 1–10). (Canvas)

Quintilianus (2002), *Den fulländade talaren*. Stockholm : Wahlström & Widstrand. ISBN 91-46-20086-0 (s. 70–76). (Canvas)

Reddy, William M., ”Historical Research on Self and the Emotions”, *Emotion Review*, 2009, vol. 1, nr 4. ISSN (s. 302–315). (LUBSearch).

Rosenwein, Barbara, ”Worrying about Emotions i History”, *The American Historical Review*, vol 107, nr 3 (2002) (s. 821–845). (LUBSearch).

Savin, Kristiina, ”Blyghet – en affekt mellan dygd och odygd, i:
Dygder och laster. Förmoderna perspektiv på tillvaron (2010).
Lindstedt-Cronberg, Marie & Stenquist, Catharina (red.). Lund :
Nordic Academic Press. ISBN 978-91-85509-44-7 (s. 358–380).
(Canvas)

Ytterligare litteratur om högst 150 sidor kan tillkomma.

Sammanlagt antal sidor (obligatorisk litteratur): 1020 s.