



LUNDS
UNIVERSITET

Humaniora och teologi
Centrum för teologi och religionsvetenskap

JUD B14 Litteraturlista

Litteraturlista för
JUD B14 Judaistik: Fortsättningskurs, 15 hp, VT 2020
fastställd av studierektor 2019-12-09

Delkurs 1. Klassiska rabbiniska texter, 7,5 hp

Böcker

Ben-Eliyahu, E., Y. Cohn and F. Millar (eds.), *Handbook of Jewish Literature from Late Antiquity, 135–700 CE*. Oxford: Oxford University Press, 2012. (ref. litteratur)

Hayes, Christine, *The Emergence of Judaism: Classical Traditions in Contemporary Perspective*. Minneapolis: Fortress Press, 2011.

Holtz, B (ed.), *Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts*. Schuster: New York, 2006. (urval 130 s.)

Rubenstein, J., L., *The Culture of the Babylonian Talmud*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003. (162s.)

Zetterholm, K. Hedner, *Jewish Interpretation of the Bible: Ancient and Contemporary*. Fortress: Minneapolis, 2012. (210s.)

Artiklar

Gafni, I. M., "Babylonian Jewish Culture." Pages 223–265 in *Cultures of the Jews: A New History*. Ed. D. Biale. New York: Schocken, 2002.

Goodblatt, D., "The Political and Social History of the Jewish Community in the Land of Israel, c. 235–638. Pages 404–430 in *The Cambridge History of Judaism. Vol. 4 The Late Roman-Rabbinic Period* (ed. S. Katz). Cambridge: Cambridge University press, 2006.

Himmelfarb, M., "The Partings of the Ways Reconsidered: Diversity in Judaism and Jewish-Christian Relations in the Roman Empire" pp. 47–61 in

Litteraturlistan gäller ett (1) år efter avslutat kurstillfälle

Interwoven Destinies: Jews and Christians Through the Ages. New York: Paulist Press, 1993.

Hirshman, Marc, "Rabbinic Universalism in the Second and Third Centuries." *Harvard Theological Review* 93.2 (2000): 101–115.

Kalmin, R., L., "The Formation and Character of the Babylonian Talmud." Pages 840–875 in *Cambridge History of Judaism* vol. 4. Ed. S. Katz. New York: Cambridge University Press, 2006.

Katz, M., and G. Schwartz, *Swimming in the Sea of Talmud*. Philadelphia: Jewish Publication Society, 1998. Pages 9–31.

Kugel, J., *The Bible as It Was*. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 1997 (pp. 1–34).

Levine, Lee I., *The Ancient Synagogue: The First Thousand Years*. New Haven: Yale University Press, 2000 (pp. 440–470).

Moscovitz, Leib, "The Formation and Character of the *Jerusalem Talmud*," pp. 663–677 in *The Cambridge History of Judaism*. Vol. 4

Reed, Annette Yoshiko, "Rabbis, 'Jewish Christians', and Other Late Antique Jews: Reflections on the Fate of Judaism(s) After 70 C. E." pp. 323–346 in *The Changing Face of Judaism, Christianity, and Other Greco-Roman Religions in Antiquity*. Edited by I. H. Henderson and G. S. Oegma. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2006.

Shinan, Avigdor, "The late Midrashic, Paytanic, and Targumic Literature" in *The Cambridge History of Judaism*. Vol. 4, 678–698.

Ca 800 sidor. Därtill kommer ett urval av rabbiniska texter i översättning.

Delkurs 2. Efter Auschwitz – minnet av Förintelsen, 7,5 hp

Monografier

Hirsch, Marianne (2012). *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*. New York: Columbia University Press (250 s.)

Levi, Primo (1989). *The Drowned and the Saved*. [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (200 s.)

Waxman, Zoe V. (2007). *Writing the Holocaust: Identity, Testimony, Representation*. Oxford University Press (240 s.)

Skönlitteratur

Levi, Primo (1947 el. senare). *Är detta en människa?* (sv. övers.) eller *If This is a Man* eller *Survival in Auschwitz* (eng. övers.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 230 s.)

Wiesel, Elie (1958 el. senare). *Natten* (sv. övers.) eller *Night* (eng. övers.) eller *La nuit* (orig.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 140 s.)

Artiklar och bokkapitel

Assmann, Aleida (2006). "History, Memory, and the Genre of Testimony." *Poetics Today* 27: 261–273.

Assmann, Aleida (2006). "Memory, Individual and Collective." Ingår i: *The Oxford Handbook of Contextual Political Analysis*. Charles Tilly och Robert E. Goodin (red.). Oxford: Oxford University Press, s. 209–224.

Assmann, Aleida (2008). "Canon and Archive". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 97–107.

Assman, Jan (2008). "Communicative and Cultural Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 109–118.

Connerton, Paul (2008). "Seven Types of Forgetting." *Memory Studies* 1: 59–71.

Erll, Astrid. (2008). "Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 389-398.

Welzer, Harald (2008). "Communicative Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 285–295.

Wertsch, James V., och Roediger, Henry L. (2008). "Collective Memory: Conceptual Foundations and Theoretical Approaches", *Memory* 16: 318–326.

Förslag på handbok till uppsatsskrivandet:

Björklund, Maria & Ulf Paulsson (2012). *Seminarieboken*. Lund: Studentlitteratur (140 s.).

eller

Strömquist, Siv (2014). *Skrivboken: Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier* (7:e upplagan). Malmö: Gleerups Utbildning (260 s.).