

Kurslitteratur KOVA15, Västerlandets arkitektur- och designhistoria, 30hp VT 2016

Fastslagen av institutionsstyrelsen 2012

Delkurs 1, Arkitektur och design före ca 1500

Abercrombie, Stanley, *A Philosophy of Interior Design*, Westview Press 1990 o. senare, ISBN: 978-0064301947 (40 s.)

Caldenby, Claes & Nilsson, Fredrik, *Om arkitektur. En antologi*, Arkus 2002, ISBN: 9197895792 (287 s.)

Gender & Architecture, Durning, Louise (red.), Chichester: John Wiley & Sons 2000, ISBN: (s.)

Raizman, David, *History of Modern Design. Graphics and Products since the Industrial Revolution*, London: Laurence King Publishing 2003, ISBN: 1856693481 (100 s.)

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*, London 1985 el senare, ISBN: 0262690128 (80 s.)

Fazio, Michael; Moffett, Marian; Wodehouse, *A World History of Architecture*, London: Lawrence King Publishing 2009 (el senare) ISBN: 0071544798 (608 s.)

Design och konst. Texter om gränser och överskridanden, del 1 & 2, Weimarck, Torsten, (red.), (Kairos) Stockholm: Raster 2003, ISBN: 9789187215643 (del 1), 9789187215650 (del 2) (i urval ca 30 s.)

Lucie-Smith, Edward, *Konsthantverkets historia. Konsthantverkarens roll i samhället* (1981) Gidlunds 1982, ISBN: 91-7021-394-1 (288 s.)

Sennett, Richard, *Flesh and Stone. The Body and the City in Western Civilization*, New York & London: W.W. Norton & Company 1994, ISBN: 0393313913 (i urval ca 20 s.)

Delkurs 2. Arkitektur och design ca 1500 – 1800

Abercrombie, Stanley, *A Philosophy of Interior Design*, Westview Press 1990 o. senare, ISBN: 978-0064301947 (70 s.)

Burke, Peter, *Renässansen: en introduktion*, Göteborg: Daidalos 1996, ISBN: 91-7173-098-2 (120 s.)

Raizman, David, *History of Modern Design. Graphics and Products since the Industrial Revolution*, London: Laurence King Publishing 2003, ISBN: 1856693481 (100 s.)

Sennett, Richard, *Flesh and Stone. The Body and the City in Western Civilization*, New York & London: W.W. Norton & Company 1994, ISBN: 0393313913 (i urval ca 20 s.)

Fazio, Michael; Moffett, Marian; Wodehouse, *A World History of Architecture*, London: Lawrence King Publishing 2009 (el senare) ISBN: 0071544798 (150 s.)

Design och konst. Texter om gränser och överskridanden, del 1 & 2, Weimarck, Torsten, (red.), (Kairos) Stockholm: Raster 2003, ISBN: 9789187215643 (del 1), 9789187215650 (del 2) (i urval, ca 30 s.)

Lucie-Smith, Edward, *Konsthantverkets historia. Konsthantverkarens roll i samhället* (1981) Gidlunds 1982, ISBN: 91-7021-394-1 (100 s.)

Delkurs 3. Arkitektur och design ca 1800–1900

Abercrombie, Stanley, *A Philosophy of Interior Design*, Westview Press 1990 o. senare, ISBN: 978-0064301947 (198 s.)

Raizman, David, *History of Modern Design. Graphics and Products since the Industrial Revolution*, London: Laurence King Publishing 2003, ISBN: 1856693481 (80 s.)

Fazio, Michael; Moffett, Marian; Wodehouse, *A World History of Architecture*, London: Lawrence King Publishing 2009 (el senare) ISBN: 0071544798 (100 s.)

Frampton, Kenneth, *Modern Architecture, a critical history*, London 2007, ISBN: 0500202575 (50 s.)

Design och konst. Texter om gränser och överskridanden, del 1 & 2, Weimarck, Torsten, (red.), (Kairos) Stockholm: Raster 2003, ISBN: 9789187215643 (del 1), 9789187215650 (del 2) (i urval ca 30 s.)

Halén, Widar, *Christopher Dresser as Pioneer of Modern Design*, London: Phaidon, ISBN: 0714829528 (208 s.)

Delkurs 4. Arkitektur och design ca 1900 till idag

Frampton, Kenneth, *Modern Architecture, a critical history*, London 2007, ISBN: 0500202575 (300 s.)

Hall, Peter, *Cities of Tomorrow*, Oxford, 2002 (eller senare), ISBN: 0631232524 (400 s.)

Alien Zone II: The Spaces of Science Fiction Cinema, Kuhn, Annette (red), London 1999, ISBN: 1859842593 (i urval, 25 s.)

Raizman, David, *History of Modern Design. Graphics and Products since the Industrial Revolution*, London: Laurence King Publishing 2003, ISBN: 1856693481 (100 s.)

Fazio, Michael; Moffett, Marian; Wodehouse, *A World History of Architecture*, London: Lawrence King Publishing 2009 (el senare) ISBN: 0071544798 (50 s.)

Design och konst. Texter om gränser och överskridanden, del 1 & 2, Weimarck, Torsten, (red.), (Kairos) Stockholm: Raster 2003, ISBN: 9789187215643 (del 1), 9789187215650 (del 2) (i urval ca 30 s.)