## LIVA04, delkurs 3: Från barocken till romantiken VT 2014

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) (ändr. 30/1 2014)

# ***Dag Tid och sal Moment***

Ti 25/3 10–12, H239a **Barocken** (föreläsning)

Att läsa: Grimmelshausen, ”ur Den äventyrlige Simplicissimus” (i *Texter*, nr 620–621)

Ti 25/3 **Barockpoesi**

13–15, L503 grupp A

15–17, L207 grupp B

Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i *Texter* (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – *Att granska och diskutera.* *Lyrikanalyser,* s. 29–41 (om Gryphius)

On 26/3 ***Don Quijote* och det spanska barockdramat**

13–15, H435 grupp A

15–17, A129b grupp B

Att läsa: Cervantes, ur *Don Quijote* (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74) – Calderón, *Livet en dröm* – Allen 2006

Må 31/3 **Svensk 1600-talslitteratur**

9–12, L201 grupp A

13–16, L503 grupp B

Att läsa: Wivallius ”Klage-Wijsa”, Stiernhielms *Hercules*, Lucidors ”Oundwijklige Dödens Öde”, avsnitten ur Arvidis poetik samt drottning Kristinas ”Maximer” (i *Texter* nr 640, 645, 650–652, 659) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 299–301 (textkommentarer via www.studentlitteratur.se/files/laromedel/litteraturvetenskap/2\_LarsWivallius.pdf)

On 2/4 **Franskklassicismens drama**

10–12, A121 grupp A

13–15, L201 grupp B

Att läsa: Molière, *Tartuffe* – Boileau, ”ur L’Art Poétique” (i *Texter* nr 599–602) – Racine, *Faidra*

To 3/4 **Franskklassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal** (WORKSHOP)

10–12, H239a grupp A

13–15, A121 grupp B

Att läsa: Holberg, *Jeppe paa Bjerget*

Fr 4/4 **Det offentligas och det privatas medier**

10–12, L201 grupp A

13–15, H135a grupp B

Att läsa: Addison & Steele, ”ur The Spectator” (i *Texter* nr 688–692) – Dalin, ”ur Then Swänska Argus” (i *Texter* nr 868) – dagboksanteckningarna av Boswell, Oxenstierna, Grill & Reenstierna i *Texter* (nr 719–724, 922, 933–937, 953) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 381–390, 427–439

Må 7/4 **1700-talets reseroman**

10–12, H435 grupp A

13–15, H435 grupp B

Att läsa: Montesquieu, ”ur Persiska brev” (i *Texter* nr 762–764) – Swift, ur *Gullivers resor* (bok I & IV) – Bentman 1971

On 9/4 **Författande filosofer**

9–12, A121 grupp A

13–16, H435 grupp B

Att läsa: Voltaire, *Candide* – Rousseau, ”ur Julie eller Den nya Héloïse”, ”ur Bekännelser”, ”ur En enslig vandrares drömmerier” (i *Texter* nr 770–773) & ur *Émile eller Om uppfostran* (delas ut) – Wollstonecraft, ”Till försvar för kvinnans rättigheter” (i *Texter* nr 760) – Bett 1985

Fr 11/4 **Gustaviansk poesi**

9–12, H435 grupp A

13–16, H135b grupp B

Att läsa: Bellman, ”Fredmans epistel N:o 80” (i *Texter* nr 902) – Kellgren, ”Företal till Fred-mans Epistlar” (i *Texter* nr 932) & ”Våra villor” – dikterna av Lenngren i *Texter* (nr 938–949) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 405–419

Må 14/4 10–12, L201 **Sturm und Drang: Goethe**

Att läsa: Goethe, *Den unge Werthers lidanden* & ”Älvkungen” (i *Texter* nr 815)

Må 14/4 13–15, H239a ***Faust*** (föreläsning)

 Att läsa: Goethe, *Faust* I

On 16/4 **Tysk och engelsk romantik**

9–12, H239a grupp A

13–16, H140 grupp B

Att läsa: Friedrich Schlegel, ”ur Athenäum-fragment” (i *Texter* nr 1130) – Novalis, ”Hymn till natten” (nr 1131) – Hoffmann, ”Sandmannen” (nr 1135) – Wordsworth, ”ur Förord” & ”Påsk-liljorna” (nr 985–986) – Coleridge, ”Kubla Khan” (nr 993) – Shelley, ”Ode till Västanvinden” (nr 1007) – Keats, ”Ode till en näktergal” (nr 1013) – *Att granska och diskutera.* *Lyrikanalyser,* s. 59–73 (om Coleridge)

On 23/4 **Svensk romantisk poesi**

10–12, H239a grupp A

13–15, A339 grupp B

Att läsa: Wallin, ”Hemsjukan” (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, ”Det eviga”, ”Flyttfåglarna” & ”Skaldens morgonpsalm” (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, ”Den stackars Anna” (nr 1428) – von Schwerin, ”ur Brev” (nr 1429–1434) – Atterbom, ”Rosen” (nr 1436) – Stagnelius, ”Till natten”, ”Grymt verklighetens hårda band”, ”Till förruttnelsen”, ”Vän! i förödelsens stund”, ”Necken” & ”Flyttfåglarne” (nr 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 56–59, 75–80

Fr 25/4 **Den romantiska romanen**

10–12, A339 grupp A

13–15, L207 grupp B

Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & ”ur Dialog om sättet att sluta stycken” (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i världen* och Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*.

Ti 29/4 9–13, H135b & H435 SKRIVNING