**Lunds universitet HT2014**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1-60 hp)**

**Delkurs 2. Litteraturhistorisk översikt från antiken till renässansen. Litteraturhistorisk översiktskurs (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

*Facklitteratur*

-Auerbach, Erich: *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen* (1946). Albert Bonniers Förlag, 1999. ISBN 91-0-057075-3. (100 s).

-Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar, (1990) *Litteraturens historia i Sverige*, Stockholm: Norstedt, ISBN 91-1-943632-7, 1990 el. senare, s. 10 – 47 (läses med inriktning på de författare som behandlas under delkursen). (40 s.)

*-Bonniers allmänna litteraturhistoria. Renässans – barock – klassicism,* red. E. N. Tigerstedt, Stockholm: Albert Bonniers förlag 1960, s. 313 – 334.

-Mats Malm, [http://litteraturbanken.se/#!/presentationer/specialomraden/RunornasLitteratur.html](https://webmail.lu.se/owa/redir.aspx?C=styRXM0qdk6KmwrQjz9tjJ1R3RU5VNEIvv7QztxIkmo8vvqGzhcUl_fff9jQJag2qgpL8Loz7Wg.&URL=http%3a%2f%2flitteraturbanken.se%2f%23!%2fpresentationer%2fspecialomraden%2fRunornasLitteratur.html)

Kompendium med litteraturhistoriska översikter tillkommer

Facklitteratur: ca 1000 s

*Skönlitteratur*

Aristofanes*,* *Lysistrate*, *Världsdramatik* del I (1998), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur

*Bibeln* – 1999 års översättning (den s.k. Bibel 2000, finns i pocket), (ca 50 s.)

Dante Alighieri, ”Inferno” ur *Gudomliga komedin*, Stockholm: Natur & Kultur 2006, ISBN 9789127114685(hela ”Inferno” läses, 130 s.)

*Gilgamesheposet* (2003), övers. Warring, Kantola, Stockholm: Natur & Kultur, ISBN 9127097102, i urval, finns i pocket (20 s.)

Homeros: *Iliaden* (övers. Ingvar Björkeson), Natur och Kultur, 2009. ISBN: 978-91-27-11757-0.

Euripides, *Medea,* *Världsdramatik* del I (1998), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur ISBN 91 -44-00889-9, (26 s.)

Ovidius, *Metamorfoser*, Stockholm: Ruin, 2013 (pocketutgåva). ISBN 9789185191819

Shakespeare, William, *Hamlet*, Ordfront förlag, ISBN 9789170379673 (eller valfri utgåva) (139 s.)

*Stormen* (övers. Bengt Anderberg), Ordfront Förlag, ISBN: 9789170370502

Sofokles, *Antigone, Världsdramatik* del I (1998), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur (25 s.)

*Texter från Sapfo till Strindberg,* red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur 2006, ISBN 91-4403-248-X. Här läses: urvalet ur *Odysséen* 11-12, Alkman ”Bergen sova” 35-36, Sapfo ”Gudars like” 49-58, Pindaros, ”Nionde paianen” och ur ”Åttonde pyhtiska sången” 85-86, Aristoteles, ”Om diktkonsten” 117, Longinos, ”Om litterär storhet” 145, Horatius, ”Ars poetica”, 195**,** Catullus: ur *Carmina* 168-181, Vergilius: ur *Aeneiden* 185-186, Propertius: *Elegier* 208-219, Rundiktning, 285, Ballader 316 -322, Augustinus: ur *Bekännelser* 281, ur Eddan, ur Voluspá och Havamál 286-287, ur Gunnlaug Ormstungas saga 293, ur Nibelungensången 330, Gottfried von Strassburg och Heinrich von Freiberg: ur *Tristan* 364, Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Bernard de Ventadour, ”Min själ är rusig” 384, Beatrice de Dia ”Sång om en otrogen älskare”, ”I stor vånda” 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* 399, François Villon: ”Ballad om forna tiders kvinnor”, ”Epitafium” 408, 415, Dante: *Om litterär konst på folkspråket* 480-485, Michel de Montaigne, ur *Essayer* 450-445, Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: *Tal om människans värdighet* 520.

Skönlitteratur: ca 1000 **s**

**Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen**