LIVA04:3 Från barocken till romantiken (7,5 hp) HT 2014

(EF)

**Sekundärlitteratur**

Allen, John J., ”Smiles and Laughter in *Don Quixote*”, i *Comparative Literature Studies* 2006:4, s. 515–531 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Bentman, Raymond, ”Satiric Structure and Tone in the Conclusion of *Gulliver’s Travels*”, i *Studies in English Literature, 1500–1900* 1971:3, s. 535–548 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Betts, C. J., ”On the Beginning and Ending of *Candide*”, i *Modern Language Review* 1985:2, s. 283–292 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Cavallin, Anna, ”Androgynens kön – en feministisk läsning av C. J. L. Almqvists *Drott-ningens juvelsmycke*”, i *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002* (2005), red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, ISBN 91-44-03361-3, s. 213–239. Även i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1998:1, ISSN 1104-0556, s. 3–24 (digitalt tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn. 1000–1800* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, ISBN 91-7119-257-3, s. 299–301 (”Mot det kvinnliga. Om drottning Kristina: Maximer om Gud och den stora människan”), 381–390 (”Vad som tilldrog sig under mina ögon. Om 1700-talets svenska dagböcker”), 405–419 (”Från Smakens Tempel till Parnassen. Om Anna Maria Lenngren”), 427–439 (”Min kiära Syster och oförlikneliga Wän! Om 1700-talets svenska press och dess frun-timmerstidskrifter”) (digitalt tillgänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höga-näs: Bra böcker, ISBN 91-7119-258-1, s. 56–59 (”För Corinnes fötter. Den romantiska kvinnan i Sverige”), 75–80 (”Den sköna Cunigunda. Om Euphrosyne”) (digitalt till-gänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

# *Segel, Harold B.*:”The Meaning of Baroque” *in The Baroque Poem.* *A Comparative Survey*, E.P. Dutton & Co, 1974.

Wölfflin, Heinrich: ”Introduction” in *The Principles of Art History*, Douvier/Dover Publications, 2012.

Kompendium med litteraturhistoriska översikter tillkommer

 **Sekundärlitteratur: ca 415 s.**

**Primärlitteratur**

Almqvist, C. J. L., *Drottningens juvelsmycke* (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Calderón, *Livet en dröm* (helst i Jens Nordenhöks övers., annars i LK 7)

Cervantes, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha* (i Jens Nordenhöks övers.) (del I: förord, kap. 1–9 & 16, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74)

Goethe, Johann Wolfgang, *Den unge Werthers lidanden* (i Ralf Parlands övers. eller i LK 10) och *Faust* I(i Britt G. Hallqvists övers.)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bierget* (VD 1)

Molière, *Misantropen* (LK 8)

Racine, *Faidra* (VD 1)

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile eller Om uppfostran* (ca 15 s.)

Swift, Jonathan, *Gullivers resor* (bok I & IV)

Voltaire, *Candide* (LK 10)

\*

*Litteraturens klassiker*, red. Lennart Breitholtz, Stockholm: Norstedts (*Livet en dröm*, *Tartuffe*, *Candide*, *Den unge Werthers lidanden*)

*Texter från Sapfo till Strindberg* (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur ISBN 91-44-03248-X (text nr: 558–563, 599–602, 612–615, 620–621, 623–628, 631–632, 640, 645, 650–652, 659, 688–692, 719–724, 760, 762–764, 770–773, 815, 868, 902, 922, 932–949, 953, 985–986, 993, 1007, 1013, 1130–1131, 1135, 1391, 1400, 1402–1403, 1428–1434, 1436, 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460, 1464)

*Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen* (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, ISBN 91-44-30331-9 (*Faidra, Jeppe paa Bjerget*)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.