**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, VT 2016**

**LIVA04:4, LIVA03:4**

***Författarrollen, offentligheten och samhället* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 18**

Må 2/5, 13–15, A129b **– Introduktion**.

Utdelning avgruppuppgift **(**TF/JS)

Ti 3/5, 13–15, A129b – **Litteraturkritiken och den litterära offentligheten** (TF)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritiken på internet”, s. 177–190

On 4/5 – **Seminarium: Litteraturkritiken** (TF/JS)

**Grupp A** 10–12, A129b; **Grupp B** 13–15, A129b

Att läsa: utdelat material. Diskussion av olika exempel på kritik.

**Vecka 19**

Må 9/5, 13–15, A129b  **– Litterärt värde** (TF)

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

ur Goethes *Faust*,

Brown, *Da Vinci-koden* (ca 150 sid)

[extensivt: Forslid m fl, ”Värde, värderingar, värderegimer”]

On 11/5, 14-16, A129b – **Medialitet och adaption** (JS)

Att läsa: Holmberg, ”Medialitet” samt ”Anteckningar om ljudboken” i *Litteraturens offentligheter*, s. 29–45, s. 85–100; Hutcheon s. 1-32, 179-206

[extensivt: Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144]

Fr 13/5, 13-15, A129B – **Författarrollen I** (JS)

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68;

Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 25–68;

Sarrimo, *Jagets scen* s. 63–88 samt

**Vecka 20**

Må 16/5, 13–15, A129b – **Författaren och det kulturella minnet** (JS)

Att läsa: Stenström s. 11-27, Bellman, ett mindre urval dikter

samt utdelat material

Ti 17/5, 13-15, A129b – **Författarrollen II** (TF)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*

On 18/5, 13-16, L201 – **Bokmarknadens framväxt och samtid** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 69–152;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

To 19/5, 10-12, H104: Hörsalen – **Den medialiserade författaren** (TF)

Att läsa: Forslid/Ohlsson, *Författaren som kändis* s. 37–51, 53-86,

Nyblom, *Ryktbarhetens ansikte*, s. 9-28; 39-59

**Vecka 21**

Ti 24/5, 9-16, L615, L619 – **Handledning gruppuppgift** (TF/JS)

On 25/5, 13-15, A129b – **Läsare och läsning** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 153–183;

Hansson, ”Läsarnas litteraturhistoria – när, hur och varför” i *Litteratursociologi*, s 427-439;

Larsson, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria,* band II, tillgänglig via Litteraturbanken

Fr 27/5, 10-12, A129b – **Den moderna självframställningen** (TF)

Att läsa: Ibrahimovic/Lagercrantz, *Jag är Zlatan Ibrahimovic* (150 sidor)

Ann Heberlein, *Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva*

samt ev utdelat material

**Vecka 22**

Ti 31/5, 9–16, H339 – **Grupp A:** **Redovisning gruppuppgift** (TF/JS)

On 1/6, 9–16, L503 – **Grupp B: Redovisning gruppuppgift** (TF/JS)

Fr 3/6, 13-17, A121, A129b – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

JS Johan Stenström (johan.stenstrom@litt.lu.se)