**Lunds universitet HT2017**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1–60 hp)**

**Delkurs 5. Teoretiska perspektiv på samtida litteratur (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

**FACKLITTERATUR**

Said, Edward (1993 eller senare). ”Kunskap om orientalen”, i *Orientalism*. Övers. Hans O. Sjöström. Stockholm: Ordfront, s. 101–124 (20 s.)

Sklovskij, Viktor (1992 eller senare). ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion. Del 1.*  Lund: Studentlitteratur (15 s.)

Stenbeck, Evelina (2017). ”Inordning i vithetens hegemoni – Farrokhzads *Vitsvit*”, i *Poesi som politik. Aktivistisk poetik hos Johannes Anyuru och Athena Farrokhzad*. Lund: Ellerströms, s. 127–171 (44 s.)

Tenngart, Paul (2008 eller senare). *Litteraturteori*. Malmö: Gleerups (ca 200 s.)

Summa facklitteratur ca 279 s.

**SKÖNLITTERATUR**

Berlin, Lucia (2016). ”Handbok för städerskor”, i *Handbok för städerskor*. Övers. Niclas Hval. Stockholm: Natur & Kultur (i urval ca 30 s.)

Farrokhzad, Athena (2013). *Vitsvit*. Stockholm: Bonniers (70 s.)

Holm, Johanne Lykke (2017). *Natten som föregick denna dag*. Stockholm: Bonniers (171 s.)

Lunde, Maja (2016). *Binas historia*. Övers. Lotta Eklund. Stockholm: Natur & Kultur (460 s.)

Lidbeck, Agnes (2017). *Finna sig*. Stockholm: Norstedts (199 s.)

Sattarvandi, Hassan Loo (2008). *Still*. Stockholm: Bonniers (228 s.)

Stoor, Stina (2015). *Bli som folk*. Stockholm: Norstedts (211 s.)

Summa skönlitteratur ca 1 369 s.